

PRESSETEKST

Jan Harbeck Quartet

Conversation

- Udgivet på LP, CD og digitalt.

Alle, der har oplevet Jan Harbeck kvartetten live, vil umiddelbart forstå titlen på deres nye album, CONVERSATION. For her handler alt om samspil og samtale – mellem musikerne, mellem lyd og stilhed, og mellem scenen og publikum. Når Harbeck løfter sin tenorsaxofon, taler den som en menneskelig stemme: varm, åndende, eftertænksom. Musikken bæres af en ærlighed og en ro, hvor hver tone føles som en samtale i nuet.

Kvartetten, med pianisten Henrik Gunde, Eske Nørrelykke på bas og Anders Holm på trommer, har spillet sammen i snart tyve år. At Jan Harbecks gruppe har holdt sammen så længe, er en præstation i sig selv, og et vidnesbyrd om både musikalitet, respekt og fælles retning. De fire musikere har sammen opbygget et musikalsk venskab og en intuitiv forståelse, som kun kan opstå gennem tusindvis af timer på landevejen, i øvelokalet og på scenen. Det er en forståelse, der handler om, hvordan man på én gang taler og lytter, og hvordan man kan være personlig og alligevel høre til i helheden.

På albummet CONVERSATION står Harbecks egne kompositioner i centrum. Musikken er ofte let melankolsk, men samtidig generøs og åben og ikke vanskeligt at lytte til.

PASSING CLOUDS / OUT OF THE BLUE / ODD ONE OUT / SPARKLE SIGHT / AIRWAVES / INTERACTION / ARENA.

Jan Harbeck (tenor saxofon), Henrik Gunde (piano), Eske Nørrelykke (bas), Anders Holm (trommer).

CD: STUCD 26022 / LP: STULP 26021 Jan Harbeck Quartet, Conversation, Stunt Records, Sundance Music ApS 2026.



STULP 26021



STUCD 26022

Det er personlige melodier, skabt netop til denne gruppe. Som Harbeck siger: *“Når vi spiller noget, der kun findes i vores udgave, får musikken plads til at vokse. Det skal ikke ligne noget andet. Man skal kunne høre, at det er os.”*

CONVERSATION er indspillet i ”The Village” i København, et studie valgt for sin naturlige og varme akustik. Alle fire musikere spillede i samme rum, uden overdubs eller efterproduktion, for at bevare den ærlige, levende lyd, der kendetegner kvartetten på scenen. *“Det lyder bare bedre og mere magisk, når lyden får lov at leve naturligt.”*, fortæller Jan.

Den karismatiske tenorsaxofonist og komponist har siden 2008 udgivet fem kvartet-album på Stunt Records; udgivelser, der gennem det seneste årti har været blandt de mest solgte danske instrumental-jazzplader. Deres musik er blevet streamet over 25 millioner gange på Spotify og kvartetten er en fast bestanddel af den danske jazzscene, og har med succes turneret i store dele af Europa.



STUNT RECORDS