

PRESSETEKST

Stefan Pasborg Trio with Fredrik Lundin & Carsten Dahl

DEAR ALEX

- Udgivet på CD, LP og digitalt

Den 9. juni 2024 mistede musikverdenen trommeslageren Alex Riel, en markant skikkelse i dansk musikhistorie. Som trommeslager var han unik – legende, energisk og med en sjælden musikalitet. Han udstrålede en smittende glæde og mødte både trommerne, musikken og mennesker omkring sig med en oprigtig begejstring og dyb indlevelse, og var, simpelthen, en central skikkelse i både dansk og international jazz.

Alex var Danmarks mest betydningsfulde trommeslager – punktum! Gennem syv årtier satte han sit præg på musikken med sin legendariske spilleteknik, energi og unikke musikalitet og spillede han spillede med nogle af verdens allerstørste jazzmusikere: bl.a. Bill Evans, Ben Webster, Dexter Gordon, Michael Brecker, Kenny Drew, NHØP - you name them - og bevægede sig også ubesværet mellem rock, pop og eksperimenterende musik. Og det er blevet til talrige udgivelser både som sideman og i eget navn. Allerede på sit debutalbum fra 1966, ALEX RIEL TRIO, cementerede han sin status som en mester på trommerne, og han fortsatte hele sit liv med at inspirere generationer af musikere. Med sin smittende spilleglæde og evige nysgerrighed var han en levende legende, der efterlod et uudsletteligt aftryk.

For trommeslageren Stefan Pasborg (f. 1974) havde Alex Riel en særlig betydning. Skæbnen gjorde ham til sin Gudfar, og gennem ham blev musikken en indgang til et magisk univers af trommer, bækkener, gonger og et hav af percussionlyde. Alex Riel var en konstant del af Stefan's liv – med kærlighed, inspiration, glæde, humor og musik. I 50 år delte de både livet og musikken.

Stefan Pasborg er bestemt heller ikke nogen novice som en af Danmarks mest anerkendte og alsidige trommeslagere. Med sin energiske stil og eksperimenterende tilgang til trommerne har han markeret sig både nationalt og internationalt inden for jazz, avantgarde og rock. Han har spillet og indspillet med et bredt udvalg af kunstnere, danske som internationale.



STULP 25111



STUCD 25112

For nogle måneder siden fandt Pasborg en håndskrevet liste skrevet i Riels egen håndskrift – en række af hans yndlingsnumre. Synet af den rørte Stefan dybt og inspirerede ham til at invitere sin trio, bestående af yderligere to danske musikere fra allerøverste hylde, pianisten Carsten Dahl og tenorsaxofonisten Fredrik Lundin, i studiet for at indspille deres egne versioner af nogle af disse sange. Målet var at fange den umiddelbarhed og spontanitet, der altid prægede samspillet med Riel. Resultatet blev dette album.

På sit debutalbum spillede Alex bl.a. en abstrakt, uledsaget soloimprovisation med titlen In A Way. Pasborg har udvalgt fem passager fra den oprindelige optagelse og vævet dem ind i sin egen soloimprovisation, In Another Way, som en hyldest til Riel. På albummet kan man høre Riel spille i nogle sekunder, mens Pasborg improviserer omkring det – en tanke, Pasborg elsker, fordi lyde skabt for næsten 60 år siden nu lever videre på dette nye album, side om side med trioens fortolkninger. Som en ekstra detalje blev nummeret Dear Alex indspillet på det samme trommesæt, som Riel brugte på sin debut – hans legendariske Gretsch-sæt fra 1960'erne.

Stefan skriver selv i sine personlige noter, at han med dette album ønsker at ære Alex som en uforglemmelig musiker og ven og at *"albummet og dets budskab kommer direkte fra hjertet. Alex, tak for alt, du var, og alt, du gav. Vi vil aldrig glemme dig. Kære Alex – dette album er fra os til dig."*

Stefan Pasborg (drums, percussion), Fredrik Lundin (tenor sax), Carsten Dahl (piano).

DANNY BOY / SOMEWHERE OVER THE RAINBOW / SMILE / IDAHO / IN ANOTHER WAY / DEN MILDE DAG ER LYS OG LANG / MOON RIVER / MOPPIN' AND BOPPIN' / DEN BLÅ ANEMONE / WHEN YOU WICH UPON A STAR.

LP: STULP 25111 / CD: STUCD 25112 Stefan Pasborg Trio with Fredrik Lundin & Carsten Dahl, DEAR ALEX, Stunt Records, Sundance Music ApS, 2025.



STUNT RECORDS