

Mikkel Ploug Group feat. Mark Turner

NOCTURNES

Udgives på CD d. 23/9 - 2022

Udgives på LP & digital distribution 3/2 - 2023

Stunt Records



På scenerne har det i høj grad vagt interesse når den feterede amerikanske tenorsaxofonist Mark Turner gennem snart en snes år har spillet og turneret med den danske guitarist Mikkel Plougs kvartet. Deres indbyrdes bånd bliver særligt tydelige når de udforsker deres musikalske fællesskab, der artistisk blander det allerede komponerede med det improviserede. På sit nye album, NOCTURNES, præsenterer Ploug egne nye kompositioner og originale bud på nyfortolkninger af de danske komponister Bent Sørensen og Carl Nielsen.

Kvartetten med Turner, Ploug, trommeslager Sean Carpio og Jeppe Skovbakke, har tidligere udgivet to albums og bortset fra deres definerede lyd er der ikke tale om et tilfældigt pickup band men en godt sammentømret enhed, der gennem årene i fællesskab har udviklet unik musik. Kvartetten blev dannet i 2005. Da mødte det allerede dengang etablerede verdensnavn Mark Turner en gruppe lettere benovede unge musikere. Det har ændret sig. Bag deres gensyn ligger der i dag knapt et par årtier med koncerter kloden rundt, pladeudgivelser og brede musikalske erfaringer. "Det var for mig spændende at se, hvordan vores gensyn ville spænde af", fortæller Mikkel. "Det viste sig at blive utroligt nemt og afslappet. Alle var umiddelbart med

på projektet og gav sig 100 procent fra den første tone. Energien og stemningen var der, og for mig lød det guddommeligt. Det var sjovt, og det var dejligt."

Mark Turner er i dag tilknyttet det prestigefyldte pladeselskab ECM, hvor han udgiver både i eget navn og som sideman. Hans spil er påvirket af tenorsaxofonisten Warne Marsh' lidt intellektuelle udtryk, men Turner er også en guddommelig fortolker af melodier og det er den side af ham, der lyser på det nye album.

Ploug er en del af en generation af guitarister, der har skabt sit eget originale, sprog med en forfriskende mangel på interesse i at demonstrere teknik og med absolut fokus på at skabe musik, der både indeholder enkelhed og kompleksitet. Han bidrager simpelthen med noget nyt og andet og træder i karakter med sine dristige og originale kompositioner og fortolkninger. Den 43-årige guitarist har udgivet en stribe albums både solo og i andre formater, men også stået bag en duoindspilning med Turner, FAROE fra 2018,



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

der blev nomineret til en international Grammy for "Best Instrumental Jazz Album". Med turnéer i 22 lande, 13 albumudgivelser slået sig fast på den internationale jazzscene. Han har opnået et ry som en musiker og komponist med *en original stemme og noget at sige* (All About Jazz) og at han befinder sig i *kontemporær jazz' Champions league* (Jazzpodium).

Mikkel mødte den irske trommeslageren Sean Carpio, da de begge studerede på Konservatoriet i Haag, og hvor der hurtigt opstod en umiddelbar forbindelse. Danske Jeppe Skovbakke er også en samarbejdspartner der rækker langt tilbage. Ifølge Mikkel er han *en af de bassister, der ikke spilder en tone. Alt, hvad han gør, er klart, opfindsomt og ægte.*

Bent Sørensen er en af Danmarks store, prisbelønnede og internationalt berømmede komponister, og det var en hans nocturner, *Wiegenlied*, der åbnede Mikkel's ører for komponisten. *Det væltede mig helt bagover. Jeg blev ramt dybt i mit hjerte, og når jeg elsker et stykke musik så højt, må jeg have fingre i det på mit eget instrument. Der sker en masse, og alligevel følte jeg, at jeg lyttede til en vuggevise fra min barndom. For mig trækker Bent Sørensen tråde tilbage til den danske kulturarv. Jeg mener, han er en klar forlængelse af den.*

Mikkel Ploug og Bent Sørensen er undervejs blevet private venner. Sidstnævnte har udtalt, at han foretrækker, at hans musik bliver an-

grebet og misbrugt i stedet for blot brugt. Det var positivt ment. Han er ikke nervøs for, at den skal lide overlast. Kvartetten arbejder med stemninger, temaer og underliggende harmonier – og naturligvis med instrumentering og fraseringer. Der er i den klassiske musik en tradition for at låne med arme og ben, og Bent Sørensens nocturner er stærke nok til, at de kan tåle det. Mikkel Ploug Group skaber et nyt, meget anderledes kunstværk.

Mikkel Ploug kalder NOCTURNES et album til natten - det ligger i titlen, og det ligger i materialet, der dels udspringer af Bent Sørensen's musik og dels er skrevet af Mikkel Ploug selv. De får selskab af et af Danmarks musikalske ikoner, komponisten Carl Nielsen (1865-1931) der er præsenteret med et enkelt nummer: *Sænk dit hoved, du blomst*. Cd'en fuldendes med *Song Can Tend the Ailing* af den ukrainske komponist Vasylyovych Sylvestrov.

Nocturnen er sprogligt afledt af det latinske ord "nocturnus", der betyder natlig. Og den er i den gængse karakteristik blid og lyrisk og gerne præget af en drømmeagtig, sværmerisk stemning, og jo, der er da noget af en romantiker og drømmer i mig, fortæller Mikkel Ploug. *Da jeg begyndte på det her projekt, så jeg det som en masse små fragmenter, der flød rundt derude i universet, og som jeg måtte sætte sammen. Det var en drøm, jeg rodede med. Og i nattetimerne er der ro og plads til at lade ideerne vokse og udfolde sig langsomt.*

Stockholm Night Lights / Mignon, Und die Sonne geht unter / Sænk kun dit hoved, du blomst / Lacrimosa / Und die Sonne geht auf / Sigrids Wiegenlied / Peace Chant / Nocturna / Song Can Tend the Ailing

Mikkel Ploug (g), Mark Turner (ts), Jeppe Skovbakke (b), Sean Carpio (d)

CD: STUCD 22II2, LP: STULP 22III, Mikkel Ploug Group featuring Mark Turner, Stunt Records, Sundance Music ApS



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

