

Claes Janson & Christina von Bülow

Feat. Emily McEwan

Det regnar i min stad

Udgives på CD, LP og digitalt
(LP udgives i foråret 2023)



Den finlandssvenske digter Åke Grandell's poetiske, eftertænksomme digte, sat i toner af den danske saxofonist Christina von Bülow, sunget af den svenske sangstjerne Claes Janson.

Christina von Bülow's DET REGNAR I MIN STAD er et album, der er blevet skabt i et årelangt projekt drevet af kærlighed og dedikation. Det er resultatet af en både fysisk, musikalsk og følelsesmæssig intens rundtur sat i gang af et genfundet brev. Et brev, der rummede et ønske og en opfordring og endte med at knytte Christina von Bülow yderligere til den svenske kultur, hun er så fascineret og inspireret af. Samt til fem dages magiske og bevægende studieindspilninger.

Christina von Bülow er som altsaxofonist gennem sin mere end 30 år lange karriere blevet hyldet med flere danske priser for sit lyriske og melodiske spil. Dette år kunne hun føje en svensk til af slagsen, da hun modtog "Lars Gullin-priset", en hædersbevisning opkaldt efter svensk jazz' store ikon, barytonsaxofonisten Lars Gullin. I motiveringingen hedder det, at Christina også er inspireret af stilister som Stan Getz og Lee Konitz. Men føj til dem glæden ved svensk jazz, bl.a. trompetisten Jan Allan (f. 1934), som Christina von Bülow inviterede til at medvirke på sit debutalbum i 1994. Hans tone betog hende, og inspirationen udmøntede sig blandt andet i *Vise i februar*, som Christina havde skrevet med Allan i tankerne.

DET REGNAR I MIN STAD er et projekt sat i gang af et brev. Et brev, der rummede et ønske og en opfordring. Den finlandssvenske digter Åke Grandell havde hørt *Vise i februar*, og melodien havde ramt ham. Han havde sat ord til, og sendte dem til Christina sammen med flere tekster og et forslag: "Vil det ikke være noget for dig at skrive musik til dem?" Og en sang blev til mange. *Vise i februar* skulle årtier senere blive en af de 14 sange der er indeholdt på Christinas nye album, alle med tekst af Åke Grandell og alle, med en enkelt undtagelse, på svensk.

Grandell, der døde i 2015, var et engageret menneske, der gjorde en stor indsats for at holde den finlandssvenske kultur i live, og var blandt andet aktiv som radiovært. Og så skrev han. På svensk. Fire digtsamlinger blev det til, mens hundredvis af maskinskrevne ark

Cd:
STUCD 22142
PK 65 indtil d. 31/1 2023 derefter PK 92



6 63993 22142 7

Lp:
STULP 22141
PK 129



6 63993 22141 0

endte hos familien i Grankulla. Eller Kauniainen, som den hedder på finsk. Åke Grandells datter lod siden den danske musiker gennemgå faderens tekster. Åke Grandell skrev poetisk og magisk om kærlighed, sorg og længsel, om det at miste, om forgængelighed og naturen, der omgiver os. Han skrev om almene, eksistentielle spørgsmål, og mødet med hans tekster gik direkte i hjertet og det blev klart for Christina, at skulle sangene give mening, skulle de fortolkes af en moden mand. Hendes tanke faldt straks på Claes Janson, årgang 1947, der er en folkekær institution og højt skattet stemme i svensk musik igennem mere end 50 år som jazz-, blues- og visesanger. Hans dybe, varme røst og umiddelbare, naturlige og rørende fortolkninger kryber under huden. Med sine fraseringer, betoning og farvning af sin stemme kan han give et ord en særlig betydning, der ikke er tænkt, men følt.

Projektet er det første, hvor Christina von Bülow forener ord og melodi. Digtenes indhold og stemning viste vejen, og melodier og arrangementer endte med også at hente inspiration i hendes kærlighed til den svenske sangtradition i alt fra, blandt andet, Bellman til Georg Riedel, Cornelis Vreeswijk og Jan Johansson. Resultatet er en samling alsidige sange med rødder i både folketro, jazz og bossanova. Og teksterne handler om alt det, der vedkommer os allermest.

Christina var et par gange forbi Uppsala for at vende nodeark med Claes Janson, før de i foråret 2022 mødtes i København med resten af stjerneholdet: Sønnen Pelle von Bülow (guitar), Steen Rasmussen (piano), Daniel Franck (bas) og Frands Riffbjerg (trommer). Og projektet begaves ikke kun af Claes' mørke røst. I enkelte sange lægger den værdsatte svensk-skotske sangerinde Emily McEwan også lys og blød stemme til.

Doftvind / Sliter en gråtlåt ur mitt hår / Havsmorgon / Ordafärd / Sommarlängtan / Det regnar i min stad / I februari / Sonett om förgängligheten / Förbön / Summer wishes / Skimmerschal / Sommarsorg / När den egnaste dör / Bra Så?

Claes Janson, Emily McEwan (voc), Christina von Bülow (as, fl), Steen Rasmussen (p), Pelle von Bülow (g), Daniel Franck (b), Frands Riffbjerg (d)

STUCD 22142, STULP 22141: Claes Janson & Christina von Bülow Feat. Emily McEwan, Det regnar i min stad, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Danmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

