

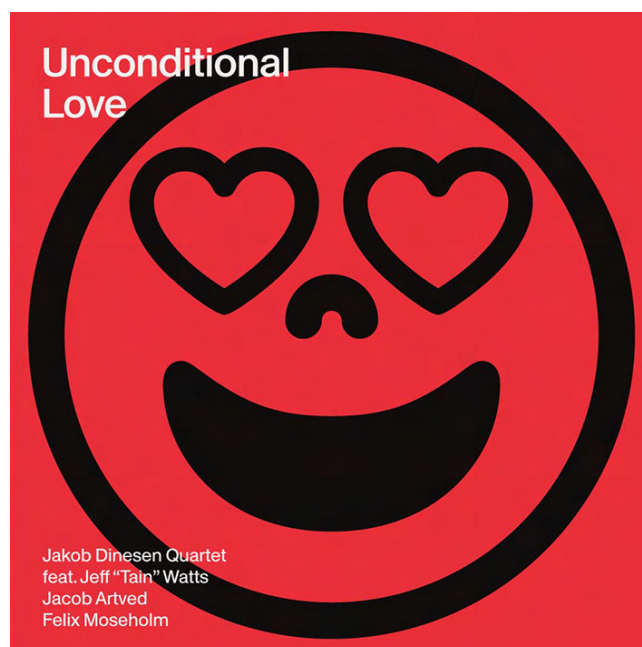
Jakob Dinesen Quartet

feat. Jeff "Tain" Watts

UNCONDITIONAL LOVE

Udgives på CD, LP (senere) og digitalt

Stunt Records



Man er en noget fraværende lytter af dansk jazz, hvis man ikke ved hvem saxofonisten Jakob Dinesen er. Debutpladen FOR MUSIC USE ONLY fra 1999, udkom på Thomas Blachmans kultpladeselskab Manrec, og siden har Jakob bl.a. gjort sig bemærket på en lang række udgivelser på Stunt Records og som side-man har han spillet med såvel danske jazz-koryfæer fra den ældre generation og jævnaldrende musikere fra både ind- og udland.

Han har simpelthen spillet og indspillet med eliten indenfor jazz, rock, pop and beyond de sidste 30 år, bl.a. på egne udgivelser: EVERYTHING WILL BE ALL RIGHT (2002) med Kurt Rosenwinkel, LADY WITH A SECRET (2005) med bassisten Eddie Gomez, ONE KISS TO MANY (2007) med bassisten Ben Street, guitaristen Jakob Bro og trommeslageren Nasheet Waits, DINO (2008) med trommeslageren Paul Motian og den cubansk inspirerede NAMORADO EN COPENHAGUE (2011). Også som komponist og kapelmester har Dinesen gjort sig bemærket, han fedter ikke med talentet, og med sit format og sin alsidighed er han en af Danmarks mest efterspurgte musikere i såvel indland som udland.

CD: STUCD 22052



Den nu 54-årige Jakob Dinesen er for længst trådt helt og aldeles i karakter, han hviler i sig selv med en tenortone der har sin egen "sarthed", og hans frasering er båret af et uanstrengt overblik altid med inderlighed og fordybelse. Kvaliteter der bl.a. kan høres på hans seneste udgivelser i eget navn YASMIN (2014) og KEY'S & STRINGS (2019), hvor han samarbejder med strygekvartet i et ballade-domineret program. YASMIN blev af jazzkritikerne i magasinet Jazz Special valgt som "årets album", og udråbt som "den smukkeste og mest helstøbte danske jazzudgivelse i lange, lange tider"!

Dino tog i de første dage af december 2021 til USA for at indspille musik med en af sine største helte, den legendariske og efterspurgte 62-årige amerikanske trommeslager Jeff "Tain" Watts, der af mange betragtes som den mest markante og toneangivende trom-



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk



meslager i sin generation. Han har været hjerteslaget bag, blandt mange andre, George Benson, Marsalis-brødrene, Betty Carter, McCoy Tyner og Michael Brecker. Jakob fortæller selv, at han har elsket og været inspireret af "Tain's" musik gennem hele sit aktive musikerliv.

Musikken på UNCONDITIONAL LOVE blev indspillet hjemme hos Jeff "Tain" Watts. Han bor med sin familie i en gammel forhenværende kirke, ude i Easton, Pennsylvania, hvor stuen med den glimrende akustik er et gammelt kirkerum fra 1875 – et sted der, ifølge Jakob, emmer af mesterens personlige energi, dybde, ydmyghed, varme latter og spiritualitet.

Udover Dino og Tain medvirker to af de helt unge himmelstormere hjemmefra, guitaristen Jacob Artved og bassisten Felix Moseholm, der begge er i tyverne og allerede har markeret sig voldsomt, men vel aldrig har lydt bedre end i disse inspirerende omgivelser under indflydelse af Jakob Dinesen og Jeff Tain Watt's erfaring og musikalitet.

Udover pianisten Gary Allens titelmelodi, UNCONDITIONAL LOVE, indeholder albummet hovedsageligt originale værker skrevet af Jakob, og skabt til albummets poetiske univers - rent, ærligt, følelsesladet - en stemningsskabende rejse, et saxofonisk åndedræt, med åben plads og rum for fire begavede musikere.

***Say / Unconditional Love / Bahoup / Jaden's Jam / Here Comes Marvin / Pharoah
/ Melancholia / Yahya / Tyk onsdag***

Jakob Dinesen (ts), Jacob Artved (g), Felix Moseholm (b), Jeff "Tain" Watts (d).

CD: STUCD 22052, LP: STULP 22051, Jakob Dinesen Quartet feat. Jeff "Tain" Watts, Stunt Records, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

