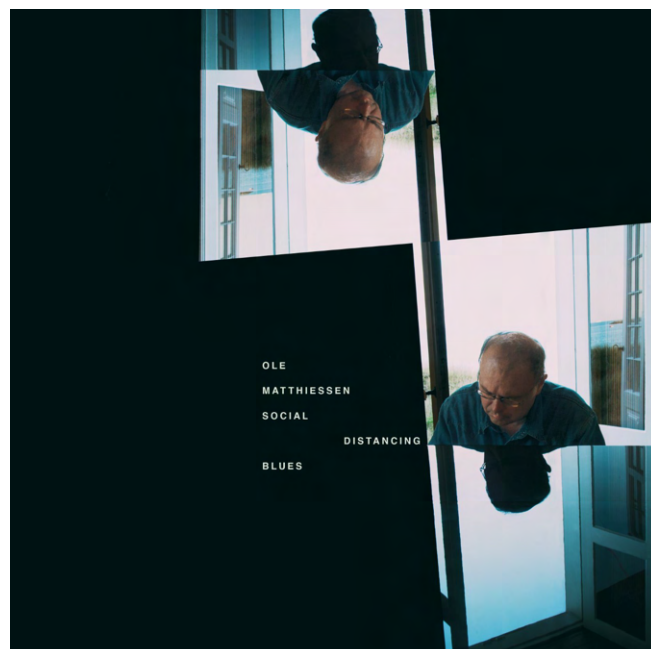


# OLE MATTHIESSEN

## SOCIAL DISTANCING BLUES

Udgives på CD og digitalt



Stunt Records

CD: STUCD 21112

Tidligere på året fyldte den danske pianist og komponist Ole Matthiessen 75 år, og denne udgivelse, *SOCIAL DISTANCING BLUES*, rummer egne kompositioner der, selv om de strækker sig over en periode på 55 år, har fundet form i en tid, som blev præget af forholdene under den herskende pandemi.

Ole Matthiessen er en levende legende i dansk jazzliv. Som fast producer og medarbejder ved Danmarks Radios berømte jazzafdeling har han i en årrække, indirekte, haft enorm betydning for jazzlivet her til lands. Han har gennem årene produceret et hav af indspilninger med danske og udenlandske musikere, han har skrevet bøger, haft egne radioprogrammer, undervist – og hans store viden og indsigt kommer stadig det danske jazztidsskrift *Jazz Specials* læsere til gode. Alt hvad Ole Matthiessen har beskæftiget sig med, tager sit udgangspunkt i hans dybe, dybe kærlighed til jazz. Han har spillet klaver siden 1963, og har gennem de mange år spillet med ledende danske og udenlandske musikere og er stadig en meget aktiv pianist ude på spillestederne. Som producer har han styret optagelser, først og fremmest med danske musikere og med DR-big bandet - men så sandelig også talri-

ge med store navne udefra, blandt mange andre med Duke Ellington, Ben Webster, Sun Ra og Miles Davis. Og gennem årene har han samtidig holdt sit klaverspil ved lige i egne trioer eller som akkompagnatør. Ole Matthiessen har tidligere udgivet 4 berømmede albums på Stunt Records. Og så kan man i øvrigt møde ham hver tirsdag i landets eneste specialforretning med jazz som speciale, Københavns JazzCup, hvor han deler ud af sin enorme viden.

*SOCIAL DISTANCING BLUES* indeholder musik komponeret/arrangeret under og indspillet på vej ud af en global pandemi med blikket rettet fremad efter en periode, hvor musiklivet har kørt på vågeblus. Og det er musik som har rod i både dansk sangtradition og jazz, fortolket af førende instrumentalister. Varierende sangbare stemninger med en slidstærk harmonik, der åbner op for den skabelse i nuet, som er jazzens væsen. Noget er komponeret igennem det sidste års tid: *Social Distancing Blues*, *Surivanoroc*, *Morning Mist* og *Another Me*. *Ikke noget endnu* – det hedder den stadigvæk - blev skrevet i forbindelse med Danmarks Radios amatør jazz-



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)

konkurrence i 1967. *Careena*, *Summer Breeze*, *Autumn Song* og *White and Blue* er ikke tænkt som en suite, men er fire forskellige danske årstidsstemninger. Dertil er her musikalske dedikationer: *Brother Yusef*, lyden af den store Yusuf Lateef i Montmartre, og *Simple Things* med hilsen til Eddie Harris. *Southafrican Sunrise* er inspireret af både Dollar Brands musik, og da man i februar 1990 på direkte tv, kunne opleve Nelson Mandela gå i land fra Robben Island efter 27 år i fængsel. *Happy Ending* er en enkel melodi, som snor sig gennem ni tonearter. Måske kan andre finde in-

spiration i musikken til egne fortolkninger. Derfor kan man via sin computer downloade og printe arrangementer og melodier fra cd'en som pdf-filer.

Musik udfolder sig i tid. Sopransaxofonisten Steve Lacy sagde engang: "Som komponist har jeg al den tid, jeg skal bruge for at skabe 15 sekunders musik, som solist har jeg 15 sekunder. En jazzkomposition, med dialogen mellem improvisation og komposition, rummer begge aspekter."

Henrik Bolberg (tp, flh), Jan zum Vohrde (as), Bob Rockwell (ts), Lis Wessberg (tb), Ole Matthiessen (p),

Rune Fog-Nielsen (b), Ole Streenberg (d), Eliel Lazo (perc)

*Social Distancing Blues / Another Me / Surivanoroc / Summer Breeze / Careena / Ikke noget endnu / Morning Mist /*

*Brother Yusef / Autumn Song / Simple Things / White and Blue /*

*Happy Ending / Southafrican Sunrise*

CD: STUCD 21112, Ole Matthiessen, Social Distancing Blues, Stunt Records,

Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)