

Sinne Eeg & Thomas Fønnesbæk

STAYING IN TOUCH

Udgives d. 9. juli
CD, LP og i digital distribution



Stunt Records

Dette er et usædvanligt jazzalbum og besætningen er ikke hverdagskost. Kun en sangerinde og en bassist og desuden med strygere på tre numre. Og straks man hører de første toner, kan man måske nok undre sig over, hvorfor man så sjældent præsenteres for en sådan duo med alene vokal og bas, for her gives der plads til luft i musikken og dermed spillerum for begge musikeres kreativitet og spontanitet.

Der findes ikke mange plader der udelukkende består af denne musikalske sammensætning. Nogle vil kende samarbejdet med Sheila Jordan og bassisterne Steve Swallow, Harvie Swartz og Cameron Brown - og også duoen med Jordan og den norske bassist Arild Andersen på det fine album SHEILA fra 1978. I 2015 da duoen Sinne Eeg og Thomas Fønnesbæk med deres første album føjede sig ind fornemt ind i den lille tradition, fandt anmelderne superlativerne frem og EEG-FØNNESBÆK blev desuden belønnet med en Danish Music Award for årets bedste Vokal Jazz Udgivelse. Nu kommer så efterfølgeren, STAYING IN TOUCH.

Heldigvis har de to danske stjerner valgt at holde kontakten levende, og de har opnået en lydhørhed overfor hinanden ind i de mindste musikalske detaljer. Når både det tekniske og musikalske overskud er til stede, er det en konstellation der virkelig fungerer. Med deres nøgne tilgang til materialet, deres eminente samspil og deres fint afstemte klange får de det bedste frem hos hinanden. Og det er ikke så lidt. Efter talrige live-optrædende når duoen på STAYING IN TOUCH nye højder og endnu længere ud!

Netop begrænsningen i duo-formatet er en udfordring, der samtidigt giver duoen en særlig musikalsk frihed. Begge besidder de nærvær og lydhørhed, og deres behandling af de klassiske sange, får dem til at fremstå så friske og velformulerede, som var de spritnye. En oplevelse der yderligere fremhæves ved tilføjelse af strygere på tre numre.

Sinne fortæller, at hun altid har elsket at synge duo med bas. "Jeg har faktisk gjort det siden min første CD fra 2003, og jeg gør det altid live ved mine koncerter. Det er bare en lyd jeg rigtig godt kan lide.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

Thomas og jeg har gennem årene arbejdet sammen on and off. Han er bare en utrolig musiker, og han og jeg kommunikerer rigtig godt sammen musikalsk. Jeg har det godt med lyden af bassen og stemmen, og han er så udfordrende, at jeg bliver bedre, hver gang jeg synger med ham."

Sinne Eeg er en jazzsangerinde der bestandig udfordrer sig selv. Det kræver mod at optræde en hel aften, eller udfylde et helt album med, "kun", en bassist. Sinne Eeg omfavner baslyden på samme måde som bassisten "kæler" for sit instrument, og hun synger uden trommeslagerens "time-keeping" og uden en pia-

nist til at ramme akkorderne. Alligevel bevarer hun sit artisteri.

Danske bassister har en særlig stjerne på den internationale jazzhimmel. Et varemærke, som stadig gør sig gældende og vækker opsigt. En af de mest bemærkelsesværdige er Thomas Fonnesbæk, som spiller med et teknisk overskud, en melodisk åre og en udsøgt smuk tone. Sinne og Thomas lytter intenst til hinanden, lader sig inspirere og tager chancer. Og er netop spontanitet, kommunikation og indlevelse ikke essensen af selve jazzen?

Sinne Eeg (vokal), Thomas Fonnesbæk (bas) + LiveStrings: Andrea Gyarfas Brahe, Karen Johanne Pedersen (violin), Deanna Said (bratsch), Live Johansson (cello). Jesper Riis (strygerarrangementer)

Round Midnight / The Long and Winding Road / How Deep Is the Ocean / The Dry Cleaner From Des Moines / Too Close For Comfort / Those Who Were / Orphans / The Streets of Berlin / Spring Waltz / Take Five / Just One of Those Things

CD: STUCD 21072, LP: STULP 21071 Sinne Eeg & Thomas Fonnesbæk, STAYING IN TOUCH, Stunt Records, Sundance Music ApS.



Støttet af KodaKultur



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk