

# Kristina Holgersen

## Kapow Goodbye (tak & undskyld) efter Leonora Christina Skov

Release 7. maj 2021  
CD, LP, digital distribution

Sundance Records



Sundance Records

SU 9101-2

### I spændet mellem styrke og sårbarhed rejser Kristina Holgersens nye album sig med kvindelig kraft

Den prisvindende komponist og sangerinde Kristina Holgersen udgiver nyt album den 7. maj – født og skabt i et unikt samarbejde med succesforfatter Leonora Christina Skov.

Kristina Holgersen har skabt sangteksterne til sit nye album *Kapow Goodbye (tak & undskyld)* af ord og sætninger fra Leonoras erindringsbøger *Den, der lever stille* (2018) og *Hvis vi ikke taler om det* (22. april 2021). I Kristinas klip og popkompositioner er det blevet et lyrisk og musikalsk værk drevet frem i spændingsfeltet mellem det kraftfulde og sårbare – alt sammen med udgangspunkt i det kvindelige erfaringsunivers.

*Kapow Goodbye (tak & undskyld)* er indspillet i en række af late night sessions. Alt er optaget analogt og lytteren inviteres ind i det nu, hvor musikken er skabt. Det kunstpoppede univers er, med det afsætt, organisk og upoleret i sit udtryk. Arrangementerne er improviseret frem i studiet i tæt samarbejde med Line Felding (Cody), som også er med live, samt Kasper Kaae (Cody), Mikkel Reumert (Love Shop) og Mads Brinch Nielsen (Bisse, Folkeklubben) og færdiggjort med mindst muligt efterarbejde.

Musik: Kristina Holgersen - Tekst: Kristina Holgersen og Leonora Christina Skov

Vokal, keys, kor: Kristina Holgersen - Stemme, kor: Leonora Christina Skov - Cello, synths, perc, guitar, kor: Line Felding - Synths, guitar, bas, klaver, perc, kor: Mads Brinch Nielsen - Guitar, synths, klaver: Kaspar Kaae - Synths, klaver: Mikkel Reumert Damgaard - Synths: Jens Hein - Guitar: Jacob Funch  
Producer: Mads Brinch Nielsen, Line Felding, Kristina Holgersen - Mix: Mads Brinch Nielsen - Mastering: Emil Thomsen, ET Mastering / Indspillet i Sauna Recording Studio, februar-marts 2021 af Mads Brinch Nielsen

Der er intet sted i verden jeg hellere ville være end her / Kapow Goodbye / Ukendte gader / Jeg håber at solen vil skinne / Hvis vi ikke taler om det / Den, der lever stille / En knytnæve gennem en mur / Jannie / Helt normalt / Tak & undskyld

SU 9101-2 - Kristina Holgersen efter Leonora Christina Skov - Kapow Goodbye (tak & undskyld) - Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk



Støttet af KodaKultur

"Det har været en gave at blive budt indenfor i den kreative proces på den måde. *Hvis vi ikke taler om det* var det allerførste nummer, Kristina sendte mig. Teksten er klippet fra *Den, der lever stille*, og jeg blev ved at høre omkvædet i hovedet og tænke, at *Hvis vi ikke taler om det* var en perfekt titel til min kommende fortsættelse. Mens jeg skrev den, havde jeg ofte teksten og melodien i hovedet, og det gjorde det let for mig at bidrage med en understemme til Kristinas sang i omkvædet, da det faldt for."

(- Leonora)

Fortællingernes absurditet, lykke, vrede og tvivl får i Kristinas musikalske tolkning liv både i spoken word-lignende sekvenser og florlette omkvæd, i tung guitarkraft, cellomørke og lyse klavertemaer.

Albummet åbner med sangen *Der er intet sted i verden jeg hellere ville være end her*, optaget med cello og præpareret klaver. Sangen fungerer som en drømmende prolog og favner det smukke, det håbefulde "i forhallen til alle drømmene", hvorefter albummet går direkte over i det kraftfulde titelnummer om ungdommelig udlængsel på *Kapow Goodbye*: "på mørkegrå kanonkugler i flyvende fart væk herfra/rammer mine ord så skarpe som knive/Usårlig *Kapow Goodbye*".

Albummet lukker med *Tak & undskyld* som sætter det selvudslettende, uskønne under lup: "undskyld fordi jeg er overfølsom overfor nikkelse og bynke (...) tak fordi jeg ikke skal tabe min middelmådighed af syne". Sangteksten *Tak & undskyld* afslutter også Leonoras nye bog *Hvis vi ikke taler om det*.

"Hvad jeg tager for givet i forhold til musik er på ingen måde en selvfølge hos Leonora og omvendt. Vi lærer noget om hinandens kunstneriske processer og den dertil knyttede kolossale sårbarhed. Det her er ikke at tage den lette vej. Tværtimod kræver det hele tiden, at jeg ser det jeg gør påny. Det er Leonoras ord, bøger og erindringer og hvem er jeg til overhovedet at kunne navigere i det, men Leonora har inviteret mig til at klippe og skrive tekster, komponere sange og synge. Derfor opstår der med musikken et selvstændigt liv - en fortolkning. Det er komplekst og fuld af muligheder for at tage fejl."

(-Kristina)

Kristinas arbejde med sangene har været i gang sideløbende med Leonoras arbejde med den nye bog, og hun har på flere måder taget Kristinas bearbejdning med sig ind i den proces: "Kristina har bedre blik for mine gode sætninger, end jeg selv har, og efterhånden som numrene er blevet til, har jeg indskrevet mange af hendes klippede sætninger fra *Den, der lever stille* i *Hvis vi ikke taler om det*. Vores første møde, det spirende samarbejde og sangenes tilblivelse er også en del af min romans nutidsplan, så Kristinas musik er en lige så integreret del af mit værk, som min litteratur er af Kristinas."

(- Leonora)

**Citat fra *Hvis vi ikke taler om det* af Leonora Christina Skov:** *Jo mere af historien, det lykkedes mig at skrive, jo mere følte jeg faktisk, at jeg ærede mit yngre jeg, der havde arkiveret det hele efter bedste evne, fordi der ikke var andet for, og havde skrevet videre i håbet om, at et nyt og bedre kapitel en dag ville åbne sig for hende. Og jeg hørte Kristinas stemme i mit hoved. Det sted, hvor hun sang Hvis vi ikke taler om det / er det næsten ikke her / bortset fra at jeg har spekuleret på det / lige siden. Forleden omdøbte jeg mit manuskript til Hvis vi ikke taler om det, for at se, hvordan det virkede, og det virkede perfekt. Der var så mange arkiverede hændelser, jeg havde spekuleret på lige siden, og jeg håbede, at de havde bedre af at blive skrevet ned og sagt højt. Nogle dage frygtede jeg konsekvenserne mere end andre.*

De to kvinders værker taler sammen i et helt særligt komplimentært sprog, men eksisterer som hver deres udtryk for den kvindelige krafts styrke og sårbarhed. Albummet udkommer digitalt og på CD den 7. maj 2021. Vinyludgivelsen udkommer i juni. Leonora Christina Skovs roman *Hvis vi ikke taler om det* udkommer 22. april 2021.



STUNT RECORDS

## Baggrund:

Det unikke samarbejde mellem de to markante kvindelige kunstnere fødtes i 2019, da de blev sat sammen på SPOT Festival til en fælles snak om at skabe litteratur og musik ud fra erindringsstof med den andens kunstart som inspirationskilde. Leonora er meget inspireret af musik, Kristina af litteratur. Det møde udviklede sig til en fælles turnérække og et unikt samarbejde i et felt, hvor musik og litteratur påvirker og inspirerer gensidigt, og deres nye arbejder refererer direkte til hinanden.

## Kort bio, Kristina Holgersen:

Kristina Holgersen har udgivet 4 soloalbums og er også kendt for en række tværkunstneriske og litterære samarbejder med bl.a. Helle Helle og Josefine Klougart. I 2020 var Kristina Holgersen nomineret til Carl Prisen som årets tekstforfatter for sit lyriske univers på albummet *Ny Start* og modtog i 2017 som den første Ethel Prisen for sin kvindelige fortællestemme i musikken og for sit kulturpolitiske engagement.

## Kort bio, Leonora Christina Skov:

Leonora Christina Skov brød igennem med sin sjette roman, den selvbiografiske *Den, der lever stille*, der er solgt i 145.000 eksemplarer og sendte hende ud på en to år lang foredragsturné. Hun har bl.a. modtaget Boghandlernes Gyldne Laurbær og MARTHA-prisen samt Spoken Word Prisen for sin indlæsning af lydbogen. Filmrettighederne er solgt til Regner Grasten Film. Forfatterskabet er oversat til otte sprog.

## Livedatoer (Kristina Holgersen, Leonora Christina Skov og Line Felding):

20.04. 20.00 Livestream, Pressen Politikens Forlag

05.05 kl. 20.00: Pavillonsalen, Grenaa (dato udsættes)

09.05 kl. 16.00: Kulturværftet, Helsingør

11.05 kl. 20.00: Fermaten, Herning

15.05 kl. 20.00: Studenterhus Odense

16.05 (OBS: ny dato): 19.30 Digte & lyd, Store Vega

01.06 kl. 18.00: Bremen

05.08 kl. 12.30: Nordstrand Food & Music Festival

20.08 kl. 17.00 Kulturmødet Mors

25.08 kl. 19.15 Roskilde Bibliotek

01.09 Kl. 19.00: Taastrup Teater

16.17.09: SPOT Festival, Aarhus

09.10 Litteraturfestival, Struer Bibliotek (Kristina Holgersen m. Line Felding)



STUNT RECORDS