

Mikkel Ploug Solo

Balcony Lullabies

Udgives på LP, CD og
i digital distribution d. 2.10

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STULP 20101

STUCD 20102



Det er vanskelige tider. Vores klima vrider sig og en global pandemi truer vores liv og levned. Det, der engang var en bevægelse i retning af internationalt samarbejde, har udviklet sig hen imod isolering og nationalisme forstærket af faktiske og virtuelle mure. Den danske guitarist Mikkel Ploug, hjælper os med at huske på, at vi alle stadig sover under den samme store himmel. Han gør det med musik og ikke med ophedede politiske statements. Han påbegyndte en rejse, der har resulteret i BALCONY LULLABIES med sologuitar som reaktion på lockdown og coronavirusens indvirkning på dagligdagen rundt om i verden:

“Jeg begyndte ud af frustration over isolationen, og sorg over at mine børn pludselig måtte lære at holde sig væk fra andre mennesker. Så en aften tog jeg min guitar og forstærker med ud på vores lille altan og forsøgte at spille noget smukt, noget bevægende. Måske prøvede jeg at sende en besked til verden. Jeg ved det ikke rigtigt. Jeg skulle bare spille. Jeg vidste det ikke på det tidspunkt, men mine naboer åbnede deres vinduer for at lytte og klappede, da jeg var færdig.”

Således begyndte Mikkel Plougs ”koncerter” fra altanen i sin lejlighed i København. Kl. 18:15 hver aften, satte Ploug sin guitar i stikken og lancerede et nyt arrangement af den melodi, som han havde arbejdet med den dag. Ploug har spillet over hele verden. Nu sad han på sin altan og spillede ikke bare for de tomme gader, men også for at åbne vinduer, hjerter og sind. Da mørket slog sig ned over kloden, formåede Ploug at skabe en gnist af liv. Resultaterne er intet mindre end blændende, og de afspejler hele spektret af menneskelige følelser - numre der på én gang både er beroligende og rørende, varme og eftertænksomme. Ja, de er måske lige, hvad vores rastløse sjæle har brug for i disse tider.

Mikkel spillede 28 aftner i træk og gik derefter direkte fra sin altan til Black Tornado Studio med Morten Bue bag knapperne for at indspille sine raffinerede fortolkninger. Repertoiret tæller musik hentet i den rige danske sangskat - aftensange og vuggeviser krydret med et par enkelte standards. De er lavmælte, tankevækkende og beviser, som det amerikanske magasin ”All About Jazz” har observeret, at Ploug er ”en original stemme med noget på hjertet.” Hør blot Det er i dag et vejr, sangen om den forelskede kvinde, der hilser foråret velkomment og ”køber hyacinter” og en melodi, der får sangen til svæve som lyse minder; *Elefantens vuggevise*, der er en af de mest elskede danske godnat sange, der stadig synges i mange hjem ved sengetid; *Vårvis* af Sebastian er en sang om sol og syrener og et stykke musik fuld af liv og varme; *Solen er så rød*, mor er også en umådelig elsket godnat sang for børn samtidig med musik af Carl Nielsen og simpelthen en af de mest stemningsfyldte sange i den danske sangtradition. Han er også ophavsmand til *Jeg ved en lærkerede* og Thomas Laub står bag *Stille hjerte, sol går ned*, der maler et stemningsfyldt, men lettere vemodigt billede af en solnedgang over heden; Tommy Seebachs *Under Stjernerne på himlen*, blev nr. 22 ud af 25 deltagende nationer ved Melodigrandprix i 1993 med ni point, men er ikke desto mindre blevet en populær aftensang, der synges overalt hvor mennesker mødes. Povl Dissings vidunderlige *Hilsen* til forårssolen måtte selvfølgelig også med og *Du kom med alt det der var dig* er en bevægende sang om kærlighed, der er blevet hele Danmarks fællessang om en stærk kærlighedshistorie, der sprænger alle rammer. Alt sammen danske sange, der fortjener at blive udbredt til hele verden suppleret med John Lennon’s *Julia*, den klassiske ballade *Somewhere Over The Rainbow, You Are My Sunshine*, der er et af de mest spillede numre i amerikansk populærmusik og Hoagy Carmichael’s *The Nearness Of You*.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Danmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

Den 42-årige Mikkel Ploug har med turnéer i over 22 lande, 13 albumudgivelser og med over 2 millioner streams på Spotify af hans solo udgivelse, ALLEVIATION, og for udgivelsen Faroe, en udtagelse til første runde af de amerikanske Grammy Awards i kategorien, Best Instrumental Jazz Album og stor turnévirk-somhed, bl.a. i USA, slået sit navn fast på den internationale jazzscene. Han har været solist med Den Danske Kongelige Ballet og med DR Big Band, og arbejder med en række store musikere i ind- og udland, blandt andre den amerikanske saxofo-nist Mark Turner, den danske klassiske cellist Jakob Kullberg og den tysk-amerikanske koreograf og danser Tilman O'Donnell.

Pressen har tidligere skrevet om Mikkel Plougs udgivelser:

“Extreme beauty”
(Faroe, 2018) Downbeat, USA

“Stunning!”
Wall Street Journal, USA

“One of the most intriguing and best-recorded acoustic guitar albums of recent years.”
All About Jazz, USA

“Some of the most beautiful and unexpected solo guitar music one might wish to hear.”
WholeNote Magazine, Canada

“Mikkel Ploug is the latest sensation on the European jazz guitar scene with a personal voice and a sound that sings!”
La Vanguardia, Spain

“... the danish guitarist Mikkel Ploug is on his way into the Champions League of contemporary jazz guitarists.”
Jazzpodium, Germany



Mikkel Ploug - guitar

Det er i dag et vejr / Elefantens vuggevise / Vårvisen / Somewhere Over the Rainbow / Julia
Solen er så rød, mor / The Nearness of You / Jeg ved en lærkerede / Stille Hjerte, sol går ned /
Hilsen til forårssolen / You Are My Sunshine / Du kom med alt det der var dig / Under stjernerne på himlen

CD: STUCD 20102, LP: STULP 20101 - Mikkel Ploug Solo - Balcony Lullabies - Stunt Records/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk