

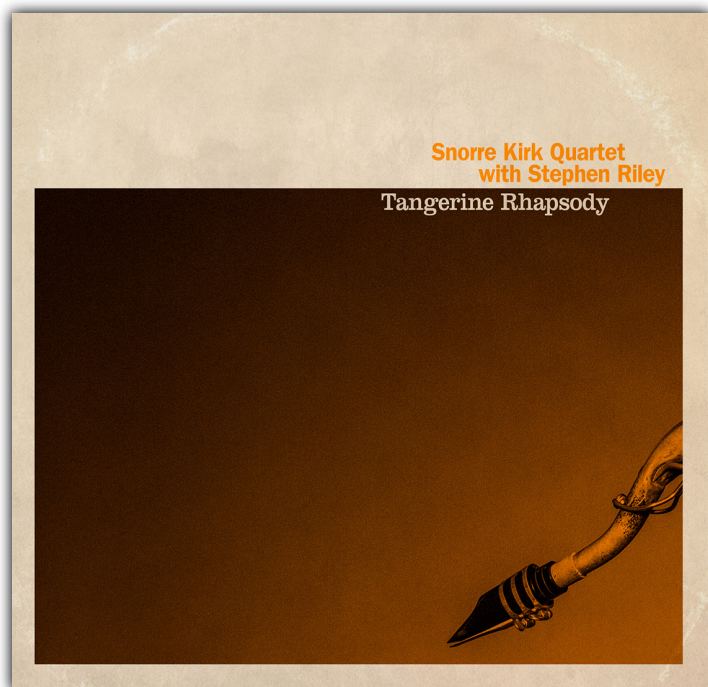
Snorre Kirk Quartet

with Stephen Riley

# TANGERINE RHAPSODY

CD + LP + Digitalt (high and low def.)

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STULP 19111



6 63993 19111 9

STUCD 19112



6 63993 19112 6

Komponist, bandleder og trommeslager Snorre Kirk har for længst markeret sig fint i Skandinavien og længere sydpå. Han var 16, da han kom fra Norge til Helsingør og inden da havde han gået på musikskole i Ålesund, nord for Bergen i Norge, hvor han havde sit første gig som 10-årig. Han havde en tid som militærnægter og billetdame på spillestedet Copenhagen JazzHouse, mens han studerede på Rytme-kons, hvor han bl.a. havde nogle fantastiske timer med Ed Thigpen. Det var så nær kilden, Jo Jones, man kunne komme.

Den yngre herboende norske, fornemt fleksible, musiker med et godt øje for traditionen, er kendt som en loyal trommeslager og sidder bag trommerne hos nogle af de fineste navne på den skandinaviske jazzscene og høres ofte med prominente internationale navne. I jazzen rumsterer en gammel tese om at trommeslagere ikke gør sig så godt som orkesterledere. Det skulle knibe med at holde overblikket bag trommerne. Hvis påstanden overhovedet holder vand, ja, så bliver den i hvert fald effektivt manet i jorden i dette tilfælde. Han og hans orkester er et af de mest efterspurte i Danmark, elsket af flere generationer af jazzlyttere.

I de seneste år har vi også oplevet ham blomstre som en fuldgyldig komponist. Hvordan komponerer en trommeslager så melodiske sange, numre, som i et stille ekko kan minde om noget man har hørt før og glemte? "Hvis jeg får en ide, nyrer jeg den ind på min telefon, spiller den på klaveret, skriver ned. I andre stunder dukker melodien pludselig op og er færdig", fortæller Snorre. "Når man har lyttet til så meget, sker det, at man opdager ... jamen, den har du jo stjålet. Man må gerne låne, men ikke stjæle." Snorre ønsker blot at blive bedre i den form han har valgt. Og det er da også blevet til fem meget roste albums i eget navn.

Snorre har, som orkesterleder og komponist, fundet det altafgørende at blive fortrolig med medspillernes musikalske DNA for at kunne skræddersy sin musik specifikt til de individuelle solister og derved skabe en unik sound. Men samtidigt er han en udsøgt instrumentalist, ikke at forglemme.

*Stephen Riley (ts), Magnus Hjorth (p), Anders Fjeldsted (b), Snorre Kirk (d) + Jan Harbeck (ts, # 2 & 3).*

Unsentimental / Tangerine Rhapsody / Blues Jump / West Indian Flower / The Nightingale & The Lake / Uptown Swing Theme / Festival Grease / Nocturne

CD: STUCD 19112, LP: STULP 19111 Snorre Kirk Quartet : TANGERINE RHAPSODY - Stunt Records/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS