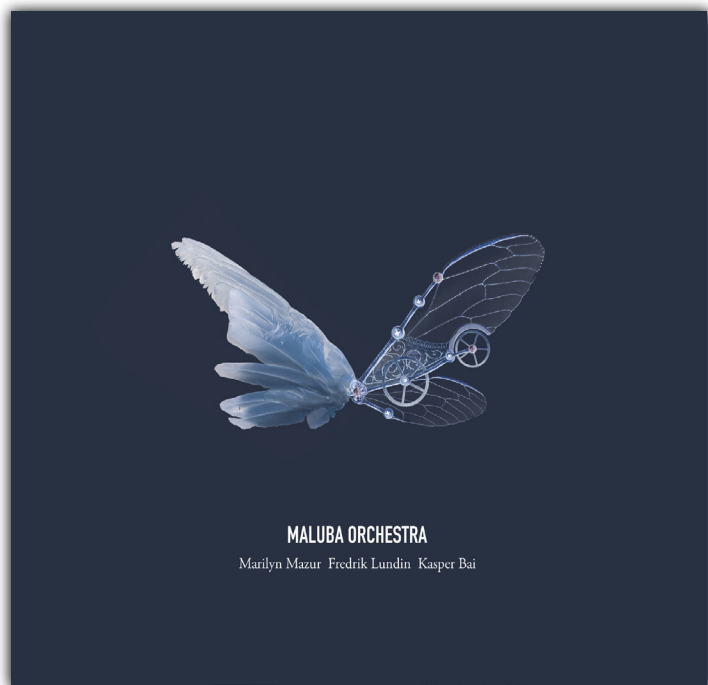


Marilyn Mazur,
Fredrik Lundin, Kasper Bai

Maluba Orchestra

Udgives på CD, LP og Digitalt.

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STULP 19041



6 63993 19041 9

STUCD 19042



6 63993 19042 6

De tre danske komponister Marilyn Mazur, Fredrik Lundin og Kasper Bai har fundet sammen om en fælles passion for at skrive ny rytmisk orkestermusik til et stort ensemble. De tre komponisters musik udnytter alle klangmuligheder og blander elementer fra alverdens stilarter i et samtidsrelevant udtryk, der spænder fra det lyriske og sakrale til det vilde og medrivende. De har samlet et stærkt hold af erfarne musikere, der hver for sig er kendt fra både egne og andres grupper.

En besætning der er bredt sammensat, både hvad angår alder, køn, baggrund og musikalsk stil, og samlet skaber det 13 personer store ensemble et sprudlende og mangfoldigt output båret af et tæt ensemble spil, der også giver god plads til nogle af den danske jazzscenes stærkeste og mest personlige stemmer.

Maluba Orchestra fik en flyvende start, da de debuterede under Copenhagen Jazzfestival i 2017, hvor dagbladet Politikens jazzanmelder Christian Munch-Hansen gav koncerten avisens eftertragtede fem hjertes med en begrundelse om, at det ganske enkelt var noget af det bedste, han overhovedet havde hørt under årets jazzfestival: "Musikken gik fra første tone lige i flæsket på publikum med en stor, fed fælles klang som det høstmodne korn på de danske marker og den tid, vi lever i!"

Siden har Maluba Orchestra slået sit navn fast som live orkester, og optrådte bl.a. til uddelingen af Danish Music Awards i november 2018, hvor en af orkestrets kapelmestre, Fredrik Lundin, i øvrigt blev belønnet med prisen som "årets komponist".

Der er på alle måder grund til at byde dette orkester velkommen på den danske musikscene, et ensemble med en tilpas stor volumen, en rytmisk potens og en klanglig bredde til at udforske de mange muligheder og forfølge sjove og særlige ideer.

Rigdommen i materialet og komponisterne og solisternes herlige, kreative energi er ikke til at tage fejl af i et dejlig fordomsfrit livtag med fantasien. Og nu udgiver Maluba Orchestra sit debutalbum, der er en på alle måder engagerende lytteoplevelse.

Denne gang høres perkussionisten Marilyn Mazur ikke i samspil med Miles Davis, Wayne Shorter, Jan Garbarek, Jon Balke, Dino Saluzzi, Palle Danielsson, Gil Evans eller et af de andre store internationale navne der gennem årene har haft bud efter den farverige og originale danske kunstner. Hun høres heller ikke med et af de epokegørende bands, som hun, med sig selv som det kreative kraftcentrum, har ledet siden hun markerede sig første gang på scenen i slutningen af halvfjerdserne. Her er det samarbejdet med yderligere to prominente musikalske personligheder, det handler om. Saxofonisten Fredrik Lundin er bestemt heller ikke et ubeskrevet blad. Siden han ankom til den danske jazzscene i 1981, har denne alsidige, elegante og eksplosive musiker og komponist arbejdet med, ikke blot eksperimentel og samtidig musik, som f.eks. i kvintetten "5 Go Adventuring Again" og med det 10 m/k store world/roots-ensemble "Tone of Voice Orchestra", men også bevæget sig i mere roots, blues og rock-orienteret retning med sit store 11 m/k "Fredrik Lundin Overdrive" og kvartetten "Offpiste Gurus". Alt dette, og meget mere, samtidig med at han er en fremtrædende komponist for moderne ensembler, teater og jazzgrupper. Kasper Bai er triumviratets benjamin, der ikke "kun" er guitarist, men en original og virtuos stemme, der udover at være flittigt brugt som arrangør hos andre kunstnere også er en fremtrædende komponist der også har komponeret talrige værker for symfoniorkestre, bigbands, kor, kammerensembler og meget mere.

Fredrik Lundin (ss, ts, fl, bfl), Christina von Bülow (as, fl), Pernille Bévort (ts, fl, cl, bcl), Jesper Løvdal (brts, fl, cl, bcl), Tomasz Dąbrowski, Maj Berit Guassora (tp, flh), Mia Engsager (tb), Annette Saxe (btb, tuba), Kasper Bai (g), Makiko Hirabayashi (p, keyb), Klavs Hovman (b), Emil de Waal (d, electronics), Marilyn Mazur (perc).

Circling Back / Vibe / Marcology part I-III / Night Travel / Maluba Birds / Presto Hymne / Windy Wish /
Maluba Fanfare / Hattifnat / All is Well that Ends Well.

CD: STUCD 19042, LP: STULP 19041 Maluba Orchestra, Stunt Records/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS