

Jakob Dinesen

KEYS & STRINGS

Udgives på dobbelt CD og Digitalt.

Stunt Records

Da den fremtrædende danske tenorsaxofonist Jakob Dinesens album YASMIN udkom i 2014 vakte det mere end almindelig opmærksomhed. Danske jazz-anmeldere kårede albummet som "årets bedste" og beskrev udgivelsen som "ballademusik med en magisk følelse af indlevelse ... den smukkeste og mest helstøbte danske jazzudgivelse i lange, lange tider" (Jazz Special). Også publikum og spillesteder tog imod med åbne arme.

KEYS & STRINGS fortsætter hvor YASMIN slap, i et repertoire bestående af både nyskrevne egne værker og standards. Jakob Dinesen fortæller, at hans mål har været at skabe et poetisk univers og et rent, ærligt følelsesmæssigt udtryk, hvor den enkelte komposition har fået lov til at bestemme besætningen. Og der er tale om musik, hvor hvert nummer isoleret er en meditativ oplevelsesrejse, men uden at dobbelt-albummet mister sin helhed. Det er musik, der nærmest fysisk omslutter lytteren; et saxofonisk åndedræt, der efterlader plads og rum til de øvrige medvirkende, og det lige meget om det er med trio, kvartet, strygere eller symfoniorkester. Nej Dino, som han kaldes mellem venner, fortolker med en så smittende ro, at Eddie Michel i albummets noter sammenligner udtrykket med en musikalsk udgave af den gamle kinesiske kampform Tai Chi, hvis vigtigste princip netop er en stræben efter indre ro og mental og følelsesmæssig balance.

På den vanskelige efterfølger til YASMIN indfries Jakob Dinesens ambitioner i samarbejde med pianisterne Carsten Dahl, Heine Hansen, Darin Pantoomkomol og Magnus Hjort, Nikolaj Torp Larsen på keyboards, bassisten Anders Christensen, trommeslagerne Jakob Høyer og Morten Ærø, strygekvartetten fra YASMIN samt, som den store finale, Thailands Philharmonic Orkestra. Som producer medvirker Kæv Glieman, der også er lyd-ansvarlig. Alle er samarbejdspartnere som Dino, off and on, har arbejdet med igennem de sidste 20 år, og som kender saxofonisten og skaber det nærvær og den trykthed, der får ham til at yde sit bedste.

"Siden YASMIN har jeg skrevet og udviklet et nyt repertoire", forklarer Dino om nærværende album, der udover at være et smukt møde mellem en moderne trio med piano og keyboards, en klassisk strygekvartet og en jazzkvartet, der rammer dybt, også klinger af sødme, mildhed og kærlighed. På finalen, Everything Happens To Me, bakked Dino som sagt op af Thailands

Jakob Dinesen (ts) + Carsten Dahl, Heine Hansen, Darin Pantoomkomol (p), Nikolaj Torp Larsen (keyb, effekter), Anders "AC" Christensen (bas), Morten Ærø, Jakob Høyer (d), Strygerkvartet: Andrea Gyarfas, Karen Johanne Pedersen (vln), Sidsel Feher Most (bratsch), Samira Dayyani (cello) & Thailand Philharmonic Orchestra.

2CD: STUCD 19052. Jakob Dinesen, Keys & Strings, Stunt Records/Sundance Music ApS.



Stunt Records CD & LP

STUCD 19052



6 63993 19052 5

Philharmonic Orchestra. Trods den enorme lyd er udtrykket også her porcelænsfint. "Det var pianisten på YASMIN, thailandske Darin Pantoomkomol, der fik ideen og fik den gennemført. Det var, selvfølgelig, helt utroligt at være solist med et 70-mand stort symfoniorkester", siger Jakob Dinesen.

Jakob Dinesen (f. 1968) har som få af sin generations jazzmusikere forstået at bygge på jazztraditionerne – ikke at "spille traditionen", men lade sig inspirere af den og lade den blive en integreret del af sin lyd. Han er en saxofonist med et personligt udtryk, der nok emmer af referencer, men også af ro og værdighed med et tonesprog, der på en gang er både progressivt og forankret i traditionen.

Jakob har også opbygget et bemærkelsesværdigt CV. Han har spillet med et hav af stjerner, bl.a. Paul Motian, Kurt Rosenwinkel, Eddie Gomez, Ben Street, Tony Allen, Nasheet Waits og Steve Swallow. Han optræder og har indspillet som sideman og gæst med alt fra traditionel jazz, som hos basunisten Ole "Fessor" Lindgren, mainstream med bassisten Hugo Rasmusen, til det tætte samarbejde med den meget nutidige guitarist Jakob Bro. Men han har også gjort sig bemærket som både komponist og kapelmester for egne grupper. Han har boltret sig med sin sax over det meste af verden, ja, hvor som helst, for, som den moderne spillemand han er, fedter Jakob ikke med talentet. Han har modtaget stort set alle de priser man kan få i Danmark og har udover YASMIN yderligere på Stunt Records udgivet en række plader i eget navn, bl.a. EVERYTHING WILL BE ALL RIGHT med Rosenwinkel (2002), LADY WITH A SECRET med Gomez (2005), ONE KISS TO MANY (2007) med Street, Bro og Waits, DINO (2007) med Motian samt den cubansk inspirerede ENAMORADO EN COPENHAGUE (2011).

Jakob Dinesen er en af dansk jazz' væsentlige og alsidige jazzmusikere – nærmest hyperaktiv i perioder, altid i nærheden af sit horn og altid efterspurgt. At det netop er blevet tenorsaxofonisten Jakob Dinesen, der skulle genoplive rollen som den store balladefortolker er naturligt. Hans smidige og udtrykfulde saxofon med en let spillende rytmegruppe, en strygekvartet eller de udsøgte klangflader fra keyboards som bund gør Jakob Dinesens KEYS & STRINGS til en udsøgt oplevelse.



STUNT RECORDS