

Claire Martin and Jim Mullen

# BUMPIN'

*Celebrating Wes Montgomery*

Stunt Records

Available on CD, LP and on digital platforms



Stunt Records CD & LP

STULP 18111

STUCD 18112



Claire Martin og Jim Mullen har indspillet en hyldest til den ikoniske guitarist Wes Montgomery, der døde for 50 år siden. Den selvlærte Grammy-vindende legende skabte i løbet af sin korte levetid (1923 - 1968) fantastisk musik. På BUMPIN' hylder de to prisbelønnede engelske jazzmusikere, sammen med den danske trommeslager Kristian Leths trio, den indflydelsesrige guitarist med klassiske Montgomery melodier og nogle af de standards, som Montgomery spillede gennem det meste af sit liv.

Claire Martin, der i dag bor i Brighton, har i løbet af de sidste 30 år turneret over hele verden, og er blevet udnævnt til at være blandt top fire jazzsangere på planeten (Jazz Times, USA) - og er bare så cool! Hun har været professionel siden hun var 19 og allerede to år efter indfrie hun sin drøm om at komme til at synge på Ronnie Scotts legendariske jazzklub i Londons Soho. Hun har siden udgivet 18 albums, blandt andet i samarbejde med prominente musikere som Martin Taylor, Bill Charlap og Kenny Barron og arbejdede, indtil dennes død i 2012, intenst sammen med den berømte komponist og pianist Sir Richard Rodney Bennett i en intim og berømmet duo. Claire optræder også som solist med The Royal Philharmonic Orchestra, the BBC Big Band, BBC Concert Orchestra og i andre grandiose sammenhænge. Blandt de adskillige priser, hun har vundet, finder man syv British Jazz Awards, hvor to af dem er inden for kategorien "Best Vocalist" i 2009 og 2010 og en anden for årets bedste jazzudgivelse i 2012, hvor hun samarbejdede med Kenny Barron og et amerikansk hold og hvor resultatet, TOO MUCH IN LOVE TO CARE, modtog femstjernede anmeldelser overalt, og i Jazz Journal blev hun

promte udråbt til at være "en af de fineste jazzvokalister i verden i dag". Og så er hun adlet, og det betyder noget i England!

Claire Martins samarbejde med den legendariske skotske guitarist Jim Mullen går 30 år tilbage. Han har ligeledes vundet flere British Music Awards, herunder "Best Guitar" i 1994, 1996 og 2000. Den 74-årige Glasgow-fødte guitarist spiller potent som nogensinde med sin egen distinktive stil inspireret af bl.a., ja, Wes Montgomery. Han fik en flyvende start med Pete Brown & Piblokto!, som medlem af Brian Auger's Oblivion Express og senere med the Average White Band, hvor han i midten af 1970'erne mødte tenorsaxofonisten Dick Morrissey, med hvem han høstede både succes og anmelderrosver som medleder af jazz-funk bandet Morrissey-Mullen. Han har yderligere spillet og indspillet med Mose Allison, Tam White, Mike Carr, Jimmy Witherspoon, Georgie Fame og utallige andre igennem en lang glørværdig karriere.

"Wes Montgomerys musik fortsætter med at påvirke og inspirere ikke kun guitarister, men alle jazzmusikere. To af verdens fineste jazzmusikere, Claire Martin og Jim Mullen i et magisk partnerskab med denne fornemme hyldest til den store mand, på en af de mest udsøgte indspilninger jeg nogensinde har hørt." Martin Taylor

"Hun er en af kronjuvelerne i jazzens verden." allaboutjazz, USA

"Jim Mullen emmer af kreativ energi." The Herald, UK

*Claire Martin (voc), Jim Mullen (g), Mads Bærentzen (p), Thomas Ovesen (b), Kristian Leth (d).*

Road Song / Polka Dots and Moonbeams / Willow Weep For Me / 'Round Midnight / If You Cloud See Me Now / Goin' Out Of My Head / I Could Get Used to This (Bumpin') / West Coast Blues / Back in The Room (Bock To Bock) / Born To Be Blue / The End Of A Love Affair.

CD: STUCD 18112, LP: STULP 18111, Claire Martin og Jim Mullen, Bumpin', Stunt Records/Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk