

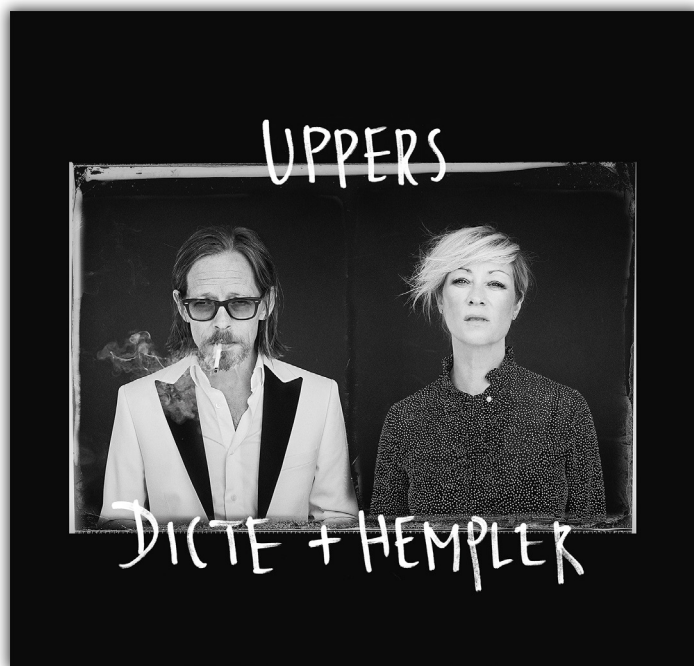
DICTE + HEMPLER

UPPERS

Album Release 10. november
(First Single, SHEEP DREAMS, release 13. oktober)

Udgives på CD, LP samt til streaming og download
på diverse digitale platforme.

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STULP 17151

STUCD 17152



Det er en roadmovie af en plade, som DICTE + HEMPLER er på gaden med. Opfordringen på titelnummeret til at spænde sikkerhedsbæltet er sammen med musikkens klare rock'n'roll en lovende indledning på en rejse med to solister, der med mere end antydningen af americana i udtrykket har begået et album af den slags, der hypnotiserer...

DICTE + HEMPLER har siden 2010 markeret sig med årlige koncertrækker under navnet The Dark & Stormy Sessions, sædvanligvis bakket op af guitaristen Mika Vandborg har de trukket fulde huse på de danske spillesteder. I 2012 udmøntedes det i en liveudgivelse fra en koncert i København, men Uppers er deres første reelle studio album, og en fortælling om to sjæle der har fundet ind til en fælles smag og ægthed.

Hvor der croones i en stemning af røg og skødesløs forglemmelse, vejskilte pegende mod Nashville og Memphis passerer revy, mens vi bevæger os transporteret af Mika Vandborgs længsels-guitarer på et album, der består af sange, der vil gode historier og vibrerer i et musikalsk rum, der slår gnister.

Og optur er det, bestemt. Men også med klassisk blå singer/song-writing, der får lov til at stå helt tørt i rummet, intimt og fornemt sunget. Begge stemmer kan jo alt muligt, fra hviskende til stortalent, og begge er ét med sangene og det fælles udtryk, der vel at mærke vibrerer i bittersøde toner blues, der rører og berører og ikke vil lade dig i fred. Eller lukker os ind i DICTE's sangforedrag, der mere end nogensinde har en saxofons vibrato.

UPPERS er indspillet i Kæv studio, med Kæv Gliemann bag indspilningspulten, og **DICTE + Hempler** deler oplevelsen af, at de med det nye album er blevet til en enhed. Samt har skabt et fælles udtryk, der synes at have en herlig tidløs kvalitet. Der er tale om et nænsomt og særdeles smukt udtryk, båret af en samling nøje udvalgte sange, der ikke mindst stammer fra Claus Hemplers store lager af uudgivet og stærkt vanedannende musik. Sprængfyldt med de gode fortællinger som er alfa og omega for de to.

Claus Hempler er en sjælden fugl på plade. Ofte rubriceret som crooner efter han lige før årtusindskiftet leverede den elegante og flabede Charm School For Popsingers, hvor sangeren fra den fynske sensation, Fielfracz, viste de takter, der siden skulle gøre ham til den første, man ringer til, når der skal leveres med stil på en scene. Som det var tilfældet på hyldestalbummet til Leonard Cohen, På danske læber, hvor Hemplers konstaterende Alle ved besked var et af de naturlige højdepunkter. Et nummer som gav hunger efter mere.

Det selvbetitlede Hempler fra 2005 var en tilbagevenden til de rødder i klassisk rock'n'roll, som også Fielfracz var et udtryk for, og albummet indbragte musikkritikernes pris, Steppeulven, i kategorien Bedste vokalist, en kåring der blev gentaget ved det års Danish Music Awards. Ligesom han er topaktuel i forbindelse med DR's nye dramaserie, Herrens Veje, hvor titelsangen er sunget af Hempler.

DICTE Vestergaard Madsen vendte også for alvor tilbage i første række i foråret 2016, hvor hendes første plade i fem år, Perfume, blev rost som en tilbagevenden til den rendyrkede pop, der tog problematikker som kærlighed og afsagn og rollen som skilsmissemor til teenagebørn, sunget ærligt og ind til benet og to af sangene på pladen All I Want Is You og Stronger er blandt de mest afspillede numre i DICTE's karriere. Vi har kendt DICTE siden gennembruddet med Her Personal Pain, hvor den flotte stemme mestrede et væld af genrer, fra pop over soul og blues til jazz, ligesom den alfeagtige "girl next door"-charme, gjorde hende til et begreb, danskerne med glæde tog til sig. DICTE har et trofast publikum, og hendes kompetente optrædere i 2012 til stjernetræffet på TV-2's Toppen af Poppen, hvor bl.a. hendes veloplagte version af rapper Johnsons Teriyaki, var et uforglemmeligt øjeblik, med mange hits på Youtube tilfølg. Her viste DICTE evnen til at overlegent legende gøre et hit måske endnu federe.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

Kunstnerisk sult lig med kreativitet

Claus Hempler siger om sin lange pause fra pladeproduktion:

- Jeg har været i den luksussituation, at fordi jeg ikke har lavet en plade i årevis, har materialet hobet sig op. Jeg har simpelthen enormt meget materiale, der ligger og venter på at blive passet ind i en sammenhæng.

Men med den lange pause i pladeproduktion for hans vedkommende, har det med hans egne ord 'følte lidt som et bjerg, der skulle bestiges', at skulle tage stilling til at omplante sangene til en udgivelse og turné. Alligevel er han særdeles glad for, at ildsjælen Dicte var villig til at skubbe på for at få tingene til at ske. Fordi hun savnede hans talent og bidrag på scenen, og så gerne ville dele oplevelsen med en kunstner, som på så mange måder er en kunstnerisk soulmate. Også selv om begge er fuldkommen på det rene med, at de er egocentriske – eller med et Dicte-udtryk: alfa'er - begge to, altså ambitiøse solister, bevidste om, hvilket udtryk de vil have. Alligevel er det for begge en fornøjelse at afsøge nye områder sammen.

Stor frihed

- Det er sådan med Dicte+Hempler, at det egentlig ikke gør så meget, om det er den ene eller den anden, der har skrevet sangene. For det væsentlige for os er, at vi kan lide de historier, vi skal fortælle, og at vi kan se os selv inde i et univers, hvor vi begge to er med til at fortælle den historie. Men om det er den ene eller den anden er ikke vigtigt. Det vigtige er, at det er fedt, fastslår Dicte. Det er en stor styrke, at Dicte+Hempler i virkeligheden ikke havde travlt med at komme i studiet, efter at idéen om samarbejde kom tilbage i 2010. Det kan man høre på denne nye indspilning, der har en egen friskhed, samtidig med at de to for alvor har haft tid til uforceret at vokse ind i en fælles vibe. Og som Dicte siger om samarbejdet: -Jeg tror, at det der gør vores samarbejde periodisk meget nemt er, at vi sjældent har det sådan, at vi synes, at den anden laver noget, vi ikke kan lide. Og det er helt ned til klangen. Vi har meget ens smag. Bare her til sidst, hvor vi begge to var i studiet og mikse, og mødte op med de samme noter!!

PRACTICE MAKES PERFECT / SHEEP DREAMS / EVERYTHING WILL COME TRUE / WHAT LOVE CAN DO / UPPERS / MY THOUGHTS GO OUT LIKE WILD HORSES / TEEN / SUNSHINE MELTDOWN / THE BRAKES DON'T WORK.

STUCD 17152 & STULP 17151 – DICTE + HEMPLER - UPPERS – CD + LP + Digital.

Presse kontakt: Maria Theessink, MT Promotion, tlf: 26 22 67 11, maria@theessink.dk
www.facebook.com/dicteoghempler
www.dicte.dk

Oplev Dicte+Hempler live:

GAFFA SESSIONS

Slagelse Bibliotek 1. november kl 19.00
Allerød Bibliotek 2. november kl 19.30

Dicte+Hempler med Mika Vandborg på turné:

16/11 Pitstop, Kolding
17/11 Musikkens Hus, Intim Scenen, Aalborg
18/11 Musikhuset Aarhus, Rytmask Sal, Aarhus
24/11 Ny Ridehus, Kulturcentret i Næstved
25/11 Harders, Svendborg
30/11 Fermaten, Herning
1/12 Turbinen, Randers
2/12 Kulturhuset Pavillonen, Grenå
3/12 DR Koncerthuset, Studie 2, København
7/12 Posten, Odense



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk