

KATHRINE WINDFELD BIG BAND

LATENCY

UDGIVES 30. JUNI

STUNT RECORDS



Stunt Records CD & LP

STUCD 17062



6 63993 17062 6

STULP 17061



6 63993 17061 9

Den 30-årige pianist, komponist, arrangør og orkesterleder Kathrine Windfeld indtog den danske jazzscene med storm. Hvem havde ventet at den unge himmelstormer med eget big band ville udløse så begejstrede anmeldelser overalt og en Danish Music Award som "Årets Nye Danske Jazznavn" for sin sensationelle debut AIRCRAFT med egne kompositioner og arrangementer. Albummet blev også nomineret som "Årets Album" og Kathrine selv som "Årets Komponist". Det er en sjældenhed at opleve et debutalbum, der så konsekvent introducerer et nyt navn. Kathrine Windfelder født og opvokset i Svendborg. Efter gymnasiet og et ophold på Den Rytmske Højskole tog hun en bachelor på Musikvidenskabeligt Institut, hvor hun lærte klassisk og rytmisk kordirektion, bandlede og at arrangere for bigband. Hun forlod universitetet da hun kom ind på musiklinjen på "Fridhems Folkhøgskola" som pianist. I 2012 blev hun optaget på Musikonservatoriet i Malmø, hvor hun samlede en kvartet og første udgave af Kathrine Windfeld Big Band. Siden er det gået stærkt. Kathrine Windfeld Big Band blev bl.a. hyret som fast mandagsorkester på The Standard Jazzclub i København, hvor orkestret også spillede med topnavne som Mike Stern (USA), Edda Magnason, Anders Bergkrantz (SE) og Nancy Harms (USA), hvor hun ved hvert tilfælde arrangerede gæstearistens egen musik til koncerten. Udover sit arbejde med egne grupper, fra kvartet til bigband, og en uropførsel af et værk skrevet til DR-bigband, skal hun bl.a. være "Artist in Residence" hos Codarts New Talent Big Band i Holland & Prime Time Orchestra i Oslo i efteråret 2017.

Kathrine Windfeld Big Band spillede også som et af de få udvalgte på Jazzahead i Bremen 2016 for en begejstret skare af internationale bookere og branchefolk, og efter mere end 50 koncerter var Kathrine og band rede til atter at gå i studiet for at indspille den svære to'er. Der er skrevet nye værker, der atter forener tradition og fornyelse med en blanding af intense og attitudestærke grooves, rytmiske twists, sofistikerede harmoniske passager, lyriske ballader og hidsige ostinater i smældende arrangementer, leveret af et ungdommeligt, karismatisk team af knivskarpe ensemblemusikere og fremadstormende solister.

Der vil forekomme færre swing-temaer i klassisk stil, hvorfor det nye album som helhed fremstår mere moderne og nutidigt end debuten, der blev indspillet for tre år siden inden hun og orkestret overhovedet havde optrådt offentligt. Der er sket en udvikling både med ensemblet og partiturerne, musikerne har udviklet sig markant, solisterne er stærkere, samspillet er mere prægnant og ikke mindst har Windfeld udviklet sig til en dygtigere komponist og arrangør. LATENCY er derfor et mere modent arbejde og et mere sammentømret stort orkester, men heldigvis med samme brændende energi, ambition og entusiasme som debuten! Bigband er i Kathrines hænder ikke en størknet genre, men hun giver bigbandtraditionen og lyden en forfriskende lethed og nuancerigdom. Det er forfriskende når en vital og tilsyneladende ustoppelig kraft som Kathrine Windfeld dukker op i det danske musikliv, med en musik der er både er original, intelligent og udfordrende. Musikken swinger og klinger. Hun har lyttet til fagets gamle mestre og er ikke traditionsforagter, men Kathrine Windfeld sætter sit helt personlige fingeraftryk på en hårdt prøvet genre. Der er en grund til at hun er blevet udråbt som "den nye store bigbandstjerne i Norden" og formaninger om at vi skal følge den unge dame fremover "for hun er kommet for at blive!"

"Her music had cracking swing in abundance, full and richly diversified voicings but above all the confidence to exploit a wide dynamic range. Check out her striking compositions and the instrumental prowess of her young, chiefly Nordic, band." Michael Tucker, JazzJournal (UK).

"Ms. Windfeld is bound to have an important future. The emergence of Kathrine Windfeld's big band brings assurance that the region's new talents have the potential to equal achievements of players like Lars Gullin, Bengt Hallberg, Åke Persson, Jan Johansson etc. The evidence indicates that Ms. Windfeld, a Dane, could establish an equally impressive career." Doug Ramsey, Arts Journal (USA).

"Kathrine Windfeld kan alt som jazzkomponist og -arrangør og fornyer bigbandtraditionen med et ungt hold som spiller røven ud af bukserne". Information (DK).

"Danmark har fået en mere end sædvanligt talentfuld komponist, arrangør og kapelmester med Kathrine Windfeld". Politiken (DK).

André Bak, Rolf Thofte Sørensen, Magnus Oseth (tp, flh), Göran Abelli, Mikkel Aagaard, Anders Larson (tb), Jakob Lundbak (as, ss), Jakub Wiecek (as), Roald Elm Larsen (ts), Ida Karlsson (ts), Toke Reines (bs), Viktor Sandström (g), Johannes Vaht (b), Henrik Holst Hansen (d), Kathrine Windfeld (p).

Rude Machine / Elak / Latency / Leaving Portland / Roadmovie / Wasp / December Elegy / Double Fleisch.

LP: STULP 17061, CD: STUCD 17062, Digital: STUCD 17062 Kathrine Windfeld Big Band, LATENCY, Stunt Records/Sundance Music.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk