

Kira Skov / Maria Faust

In The Beginning

Stunt Records

Release LP + CD: 11. maj



Stunt Records CD & LP

STUCD 17012

STULP 17011



Kira Skov og Maria Faust er gået sammen i en ny konstellation, under navnet "In The Beginning".

I januar 2016 drog Kira Skov og Maria Faust på en rejse til Estlands sydlige grænseområder. Her fandt de et univers af glemte sange og begravede historier om tab, savn, overgivelse, underkastelse, tro, mistet tro og tilgivelse. De fandt et område, hvor tiden, i en ellers foranderlig verden, syntes at stå stille, og de fandt en gammel forladt russisk ortodoks kirke. Et udsat hjørne af Baltikum, i en region hvis historie trues af glemslens udslættelse, og som i dag ligger nærmest øde hen. Mange kulturelle og musikalske traditioner er forsvundet, dels på grund af de skiftende regimers jerngreb og deres systematiske indoktrinering, dels et resultat af det moderne samfunds voksende indflydelse.

Begge blev de stærkt grebet af de mange historiske og psykologiske lag der åbenbarede sig i undersøgelsen af dette lille område, der skulle komme til at danne rammen og inspirationen til deres fælles projekt, In The Beginning. Resultatet skal ikke ses som et faktisk historisk dokument, det er en slags collage, et værk inspireret af den katolske kirkes dybe og mørke historie, regimets udslættelse af sporene fra det oprindelige

folks fortid og en søgen efter tilgivelse. Musikken er hypnotisk messende fortællinger inspireret af ortodokse sakrale hymner, i mødet med den estiske folkløse og en mere vestlig fortællerform, som Kira Skov og Maria Faust har transformeret til deres egen hybrid af musikalske genrer, lydbilleder og fortællinger.

Indspilningerne i den gamle ortodokse kirke, skulle vise sig at være af en særligt udfordrende karakter. Der var hverken vand eller elektricitet, området ligger nærmest øde hen og hovedparten af den oprindelige befolkning er forsvundet. Mod alle odds fik de alligevel arrangeret en indspilning i det betagende kirkerum, delvist finansieret af kunstlegater samt af en omfattende crowdfunding kampagne. Sammen med den legendariske producer Mark Howard byggede de til lejligheden et studie i kirken og indspillede deres fælles kompositioner med arrangementer skrevet af Maria Faust til et lille 6 m/k estisk kor, 4 blæsere, kontrabas og trommer og med Kira som den ledende vokalist og historiefortæller. Indspilningerne blev desuden dokumenteret med VR kameraer som inviterer publikum ind i kirken og giver en oplevelse af selv at være til stede under indspilningerne: <https://www.youtube.com/watch?v=AyvgTkGRDhA>



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

Kira og Maria markerer udgivelsen med en koncert i Vor Frelser Kirke onsdag d. 10 maj, dagen før udgivelsen, hvor de vil opføre musikken i fuld længde med det oprindelige 6 m/k estiske kor med samt det fulde line up.

Den legendariske guitarist Lenny Kaye, Patti Smiths mange årige sparingspartner, forfatter og skribent for musikmagasinet Rolling Stone, er vildt begejstret og har givet musikken disse ord med på vejen:

Memory bears witness to song. Song transforms memory. In an old deserted Church in Estonia, close to the Latvian and Russian border, Kira Skov and Maria Faust begin a journey back in time even as the future

unfolds. Music is heard in present tense. When recorded, it becomes a continuum, linking fore and aft, the hindsight of prophecy.

Within these empty church walls, Kira and Maria find their "lost songs of an abandoned land." They listen to voices called forth from the earth, folk-tales and harmonies on the verge of extinction, chantings long-forgotten and now re-imagined. They allow the land to speak to them, to tell its secrets, its confessions, its travails and triumphs.

This is what we do when we remember who we are; an imprint for the future, so that those to come will know us, and our tales, the human soul one note at a time. (Lenny Kaye)

LINE UP:

Kira Skov, vocals

Maria Faust, altsax

Ned Ferm, tenor saxofon

Tobias Wiklund, trompet

Meelis Vind, bas clarinet

Nicolai Munch-Hansen, bas,

Sebastian Rochford trommer

Kor: Silja Uhs Marie Roos, Annely Leinberg, Raul Mikson, Meelis Hainsoo, og Joosep Sang

Indspillet af Mark Howard, assisteret af Anton Stvolov, mixet af Paul Corkett og mastereret af Morten Bue.

VR dokumentar Mikkel Keldorf (Khora), film footage af Tine Reingaard.

Pressefotos: Asger Mortensen. Cover photos af Toomas Voolkman

Distribueres desuden på alle digitale platforme.

For yderligere infos og interviews venligst kontakt MT Promotion, Maria Theessink

maria@theessink.dk

26 22 67 11



STUNT RECORDS