

Jacob Anderskov

RESONANCE

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STUCD 16062



STULP 16061



Den danske pianist, komponist og orkesterleder Jacob Anderskov har ladet sig inspirere af et Miles Davis – citat: ”you listen... then you play”.

At reagere meningsfuldt med hinanden forudsætter også evnen til at sanse omgivelserne imens man agerer, som den man er. Så er der tale om et ægte samspil! Anderskovs gruppe, der består af tre strygere, Peter Bruun på trommer og perkussion og kapelmesteren selv på piano, stræber i deres arbejdsmetode netop efter det ideelle møde, hvor alles identitet og integritet bevares intakt.

RESONANCE er denne konstellers andet album. Det første, STRINGS, PERCUSSION & PIANO blev nomineret i kategorien ”Årets Særudgivelse” ved Danish Music Awards i 2013, og bl.a. rost til skyerne af dagbladet Politiken, udråbt til ”fremragende” og tildelt 5 hjerter.

Som den søgende kunstner Jacob er, har han på den nye udgivelse arbejdet endnu mere med puls og frasering – ja, feeling! Han har gennem sine kompositioner søgt at skabe et univers, hvor strygernes, deres klang og stoflighed, er et ligeværdigt element i musikken (og ikke opleves som en påklistret baggrund, som det ofte kan være tilfældet i jazzens brug af strygere). Hvor rytmegruppen undgår at gå på kompromis med det improvisatoriske – uden at ”slås” med strygernes – der her går i smuk dialog med det fabulerende klaverspil og det farverige og rigt nuancerede slagtøj og skaber en klanglig fascinerende musik.

Musik, der tidligere kunne være blevet betegnet som ”third stream”. En ambitiøs retning, som forsøgte, at fusionere jazz med europæisk kompositionsmusik, men også en noget forkæret genre, fordi mange mente, at en naturlig syntese mellem de to musikalske verdener simpelthen ikke kunne lade sig gøre. Nu om stunder synes afstanden mellem jazz og klassisk heldigvis kortere, og man finder i denne ”tredje vej” nye interessante og givende strømninger indenfor jazz- og improvisationsmusikken.

Under arbejdet med at komponere musikken til albummet døde Ornette Coleman. Og få musikere har betydet så meget for Jacob Anderskov som netop han. Derfor måtte Ornette æres med What Reason Could I Give, oprindeligt fra det legendariske SCIENCE FICTION album. De resterende stykker på pladen er alle Anderskovs egne. Et album der gerne skulle opleves som en frugtbar sammenstilling af de elementer den består af. At det stritter i flere retninger, men samles i lytterens sind som en umiddelbar oplevelse, nærværende og sine steder magisk – som et album, man vil huske og som ikke vil slippe en!

Jacob Anderskov (f. 1975 i Lemvig) har udgivet tæt på 20 albums som leder eller co-leder siden sin debut i 2001 – de fleste for det musikerejede pladeselskab ILK. RESONANCE er hans første udgivelse på Stunt. Han har gennem årene modtaget talrige priser og udmærkelser og er blevet rost, også af den internationale musik-presse som en ekstraordinær stemme i kontemporær musik.



STUNT RECORDS

Jacob Anderskovs musik bevæger sig ubesværet i grænselandet mellem improvisation, ny kompositionsmusik, jazz, folkløse og klassisk. Det kan være rent og beskidt. Det kan være storladent og simpelt, og det er uafrystelig og nærværende. Han har optrådt overalt i den vestlige verden med egne projekter, der indeholder alt fra solo-optrædener, frit improviserede stykker med mindre grupper til næsten gennemkomponeret materiale for større ensembler.

Jacob Anderskov er uddannet fra Rytisk Musikonservatorium i København, 2002. Han har studeret ved Københavns Universitet (Music Science), og studeret ved en række forskellige pianister under et et-årigt ophold i New York i 1999-2000. Blandt de bands han har formet og stået som leder af, og indspillet med, kan nævnes Anderskov Accident, Agnostic Revelations, Jacob Anderskov's Strings Percussion & Piano, Jacob Anderskov Trio, Airto Moreira - Jacob Anderskov Duo, Jacob Anderskov Solo, Jacob Anderskov På Dansk ("In Danish"), An Auf og Doctor Structure.

"... der [er] tale om en klangligt fascinerende musik, skrevet og arrangeret af Anderskov med sans for æstetisk skønhed og melodisk følelse. Men den har i tilgift en grublende og knugende stemning, som vil mere end blot at behage... Med denne gennemarbejdede musik følger Jacob Anderskov en ny dimension til sin i forvejen knopskydende karriere, der også følges med interesse i det internationale jazzmiljø... fremragende!" ***** Politiken, Danmark, om Jacob Anderskovs STRINGS, PERCUSSION & PIANO

"... en af de mest ekstraordinære kunstnere af nutidig musik." Jazz Podium, Tyskland

"I løbet af det sidste årti eller deromkring, har pianisten Jacob Anderskov placeret sig som en af de mest spændende og originale stemmer ... dybt moderne..." Down Beat, USA.

*Jacob Anderskov (p), Karen Johanne Pedersen (vln), Mette Brandt (viola),
Ida Nørholm (cello), Peter Bruun (d, perc).*

*What Reason Could I Give / Resonance / 8th Avenue Tranquility / Capone / Alpha /
Impermanence II / Portrait / Open Society.*

Udgives på LP og CD, til download og streaming

STUCD/LP 16062 Jacob Anderskov, RESONANCE, Stunt Records/Sundance Music ApS



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk