

Thomas Clausen & Francesco Cali

THE VOYAGE

Stunt Records



Stunt Records CD
STUCD 16032



Er det mon en tilfældighed, at italienske Francesco Cali og danske Thomas Clausen har fundet hinanden? Bestemt ikke og på trods af den usædvanlige line-up, harmonika og piano, har dette samarbejde mellem to melodisk orienterede musikere vokset og udviklet sig på smukkeste organiske vis.

Francesco Cali er født og opvokset i Italien, uddannet klassisk pianist og komponist og har siden 2003 været bosat i København. Han har forstået, at kun gennem assimilation af ens rødder dannes kunstnerens personlighed, og det er lykkedes for Cali at blande forskellige genrer til et meget personligt formsprog, europæisk, ja, men også tæt på jazzen, Brasilien og Argentina.... og Italien, naturligvis. Han har ligeledes været i stand til at løfte det normalt temmelig jordbundne instrument, harmonikaen, ud af populærmusikken og givet den en fortjent højere status.

Den danske pianist og komponist Thomas Clausen, er født i 1949 og uddannet ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han har etableret sig som en fremragende og innovativ pianist, hans artikulation er stærk og klar, hans frasering upåklagelig og hans timing og touch af højeste kaliber. Også han har inkorporeret påvirkninger fra mange kanter. Hans musikalske områ-

de omfatter påvirkninger af både klassisk musik, den sydamerikanske musik, samt selvfølgelig jazzen. Især i begyndelsen af sin karriere spillede han med mange jazz greats samtidig med de danske kollegaer i klassiske såvel som rytmiske bands og egne grupper.

Det er vist en kendsgerning, at jazz kun kan holdes levende ved åbenhed mod andre musikalske kulturer. Tydeligt handler og udtrykker duoen sig derefter og Clausens korte stykker af varieret farve har hentet sin inspiration i sydeuropæisk folkemusik, brasiliansk choro, tango, europæisk klassisk harmoni med impressionistisk esprit og i den amerikanske jazz. Melankolske ballader og hot passion holdes sammen af ledemotiver, der hjælper med at etablere en rød tråd gennem stykkerne. Thomas Clausen formår således i en nærmest minimalistisk form, hvori der også indgår improvisation, at skabe små kompositoriske perler.

Thomas og Francesco er ikke to alen af samme stykke, og alligevel har disse to ekstraordinære musikere med deres forskellige kulturelle arv fundet en smuk musikalsk alliance og har formået at skabe en ideel lyd, en fascinerende helhed, emotionelt, melodisk og kreativt. Det er lykkedes at finde en fælles vej mod en tilstand af tidløs skønhed med sans for ro, ægte varme og poesi.

Thomas Clausen (piano), Francesco Cali (accordion)

Prologue: Old Portraits / Morning / Alone / Clouds / People / Ordeal / Street Life no. 1 / The Room / The Family / Morning in the City / Tough Tale / Street Life no. 2 / Horror Story / New Friends / The Morning After / Get a Job! / Factory Life / The Soldier's Tale / Battlefield / End Of The Day / Reunion / Bliss / Epilogue.

STUCD 16032 Thomas Clausen & Francesco Cali, The Voyage, Stunt Records/Sundance Music.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk