

Sonjas Søstre

—

SONJAS SØSTRE



Så'dansk CD
SCD 120-2



Sonjas Søstre er et kvindeband, der oprindeligt blev dannet i midten af 70'erne og opløstes i 1981. Efter en pause på små 30 år samledes de igen i 2009 og har siden været et aktivt udøvende band. Dengang i 70'erne var Sonjas Søstre en velkendt del af kvindebevægelsen og venstrefløjsmiljøet i Århus, de var tilknyttet bookingbureauet, Århus Musikkontor, og optrådte på tidens spillesteder, festivaler og til støtte for strejkende porcelænsarbejdere m.v.

Til dato har Sonjas Søstre bare medvirket med et enkelt nummer på to pladeudgivelser: International Kvindemusikfestival 78 med nummeret 'Krigsindustrien' og i 79 på børnepladen Kom så afsted med pladens titelnummer. Bandet består af Bente Holt Knudsen (sanger og sangskriver), Anne Littauer (mandolin, violin, harmonika m.m.), Lise Helledie (bas) og Dorte Hagen Jensen (trommer), som alle var med i 70'erne.

Vi er så legendarisk en gruppe, at vi nu er kommet på museum i Den Gamle By i Århus (<http://blog.dengambleby.dk/aarhus/tag/sonjas-sostre/>)! Her i nyere tid har vi spillet sammen siden 2009 og vi har opøvet et nyt repertoire. Bentes tekster beskriver tanker og refleksioner over, hvordan det er at være kvinde/menneske i dag, og er præget af en personlig erfaringshorisont på baggrund af levet liv – lidt forskelligt fra dengang i 70'erne, hvor sangene væsentligst omhandlede aktuelle kønspolitiske og andre politiske emner. Musikken arrangeres i øvelokalet i en fælles proces.

Det nye repertoire er blevet præsenteret ved en række koncerter i Århus og København, på spillesteder som Cafe Sappho, Gyngen

og Kvindemuseet i Århus, i Bøssehuset på Christiania og til diverse støttefester og mindre festivaler rundt omkring i landet. I juni 2015 indspillede Sonjas Søstre 11 numre, 9 nye og to hits fra 70'ers repertoire, i det legendariske Sweet Silence Studio i Helsingør, med ligeså legendariske Flemming Rasmussen bag mixerpulten. Henrik Littauer har sammen med bandet produceret, og efter dubs og mix i løbet af efterår og vinter, er musikken nu klar til at møde sit publikum.

Der er flere grunde til, at vi nu indspiller et album. Vores sange og musik har efter vores overbevisning en berettigelse i det danske musikliv. Problemstillingen omkring kvinders rolle i pop og rockmusik er stadig aktuel, og vi finder det relevant at markere, at man som kvinde - og ikke mindst, som ikke længere helt ungt menneske - kan være aktiv på pop-rock-scenen med alderssvarende musik. Projektet er, samtidig med at vi spiller af rent personlig tilskyndelse, på den måde også en politisk ytring, en kommentar til pop-rockmusikkens favorisering af ungdommen og en stadig ikke helt afbalanceret kønsrollesituation. Som det fremgår af ovenstående job-katalog er der stadig en undergrund af aktiviteter og en scene, hvor vi passer ind. Og ja, så synes vi da i al beskedenhed, at vores musik er iørefaldende og catchy, og vores koncertvirksomhed de seneste år har vist, at vi har et publikum, som ud over aldersfæller, også tæller helt unge mennesker.

Sonjas Søstre udgives d. 8. april. Allerede d. 8. marts, på kvindernes kampdag, slippes den første single, Hvorfor sover Sonja længe.

*Bente Holt Knudsen (sanger og sangskriver), Anne Littauer (mandolin, violin, harmonika, cello og backing vocal),
Lise Helledie (bas) og Dorte Hagen Jensen (trommer).*

*HVORFOR SOVER SONJA LÆNGE / FØREND DAGEN DEN ER OMME / DU DANSER / SKAL VI SES I NÆSTE WEEKEND /
AFTEN / UDADADUDADU / MARSELISBORG / NÅR HIMLEN VÆLTER IND OVER LAND /
STÅ FAST / HUN TESTER SIG SELV / MIT HJERTE SPRANG.*

SCD 120-2 Sonjas Søstre, Sonjas Søstre, Sådan'sk/Sundance Music ApS.

SÅDAN'SK

Sådan'sk/Sundance music

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk