

# Dorado & Amati Schmitt

## SINTI DU MONDE

### Stunt Records



Stunt Records CD  
STUCD 15162



I månederne op til sin død i 1953, beklagede den banebrydende sigøjner og jazzguitarist Django Reinhardt sig over, at han hurtigt ville blive glemmt og ende som en overset parentes i jazzhistorien. Men i dag lever og ånder den elegante, swingende "jazz manouche", som han udviklede og skabte, bedre end nogensinde. Og ingen har gjort mere for at føre faklen videre og fastholde interessen end den blændende Dorado Schmitt. Han betragtes nu som en ledende figur på den internationale gypsy jazzscene, hvor han fortsætter med at repræsentere kunstformen på det højeste niveau, og bare navnet, Dorado, kan få elskere af gypsy jazz op af stolene. Han og gruppen turnerer nu over det meste af verden. Nok kan vi ikke længere opleve Django ved en koncert, men Dorado og hans hold er, helt sikkert, mindst det næstbedste!

Dorado Schmitt blev født i St-Avold, Lorraine i 1957 og voksede op omgivet af musikere der spillede traditionel roma musik og gypsy jazz. Selv begyndte han at spille som syv-årig, og trods en periode, hvor han som teenager i oprør spillede elektrisk guitar og efterlignede Jimi Hendrix og Carlos Santana, fik indflydelsen fra hans fars og Django Reinhardts musik alligevel Dorado til at studere Djangos stil, i mindste detalje.

I 1978 dannede Dorado den populære "Dorado Trio" med Gino Reinhardt på kontrabas og Hono Winterstein på guitar. Så i 1988 blev han involveret i en voldsom bilulykke og lå i dyb koma i 11 dage. Hans karriere kunne have stoppet der, men takket være stor viljestyrke vender han tilbage og starter sit band igen i 1990. Den »nye« Dorado spiller nu både violin og guitar, begge med samme enorme energi.

Dorado Schmitt er som sagt blandt de fineste arvtagere af musikken efter Django Reinhardt, Stephane Grappelli og Le Quintette de Hot Club du France. Den musik, der udspringer af gammel fransk bal-musette. Man tjente til dagen af vejen ved handel, håndværk og musik. I Valonien spillede man musette-musik, og i egnene omkring Pyrenæerne den musik, som vi i dag kender hos bl.a Gypsy Kings.

Da den amerikanske jazz nåede Europa i 1920'erne tog de belgiske og franske sigøjnere repertoire til sig. Musikken var populær og der var penge at tjene, men de spillede den på deres egen måde: Gypsy jazz eller eller Jazz manouche, som den også kaldes. Den ypperste af alle var selvfølgelig Django, der sammen med Stephane Grappelli og Le Quintette de Hot Club du France meget hurtigt blev til en international sensation. Coleman Hawkins, Duke Ellington, Louis Armstrong, et hav af amerikanske jazzmusikere, kom til Paris, og i løbet af "no time" var Paris Europas jazzhovedstad.

Dorado stråler af stolthed når han præsenterer sin søn Amati. Og med den far kan det vel heller ikke blive meget bedre. Jo det kan det så altså alligevel. Med en knusende ro og selvsikkerhed viderefører Amati den meget traditionsbundne musik på et højt virtuost plan. Både hurtigt og langsomt spiller Amati, som en ny verdensstjerne, med autoritet og styrke.

Med sig har far og søn den voldsomt swingende faste rytmesektion fra Frankrig - simpelthen en af gypsy-jazzens bedste - med den urokkelige Francko Mehrstein på rytmeguitar og Xavier Nikq på bas. Danske Esben Mylle Strandvig har et indgående kendskab til den specielle jazzform, og har samarbejdet med Dorado i en årrække. Han stråler af stolthed over at kunne medvirke som ekstra rytmeguitarist. Her bliver ikke givet ved dørene.

Som en velkommen efterfølger til den meget roste Stunt-udgivelse fra 2014, AMATI & DORADO SCHMITT: LIVE, indspillede kvintetten under deres Danmarksturne i 2015 materiale til SINTI DU MONDE i Det Bruunske Pakhus i Fredericia, efter publikum var gået hjem. Akustikken, stemningen og ånden på dette sted, inspirerede til at indspille "on the rocks" - ingen snyd, klip eller smarte maskiner. Musikken er som den er og som den spilles til fester, bryllupper og begravelser. Musik for folket!

*Dorado Schmitt (g, vln, voc), Amati Schmitt (g), Xavier Nikq (b), Francko Mehrstein (g), Esben Strandvig (g).*

*Rose Room/Stompin' At The Savoy/For Francko/Ballade Romanez/Gloria Forever/Waltz For Esben/  
After You've Gone/Je Suis Seul Ce Soir/How High The Moon/Hayo Cue Cae/My Blue Heaven.*

STUCD 15162 - Dorado & Amati Schmitt, SINTI DU MONDE, Stunt Records, Sundance Music ApS



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk