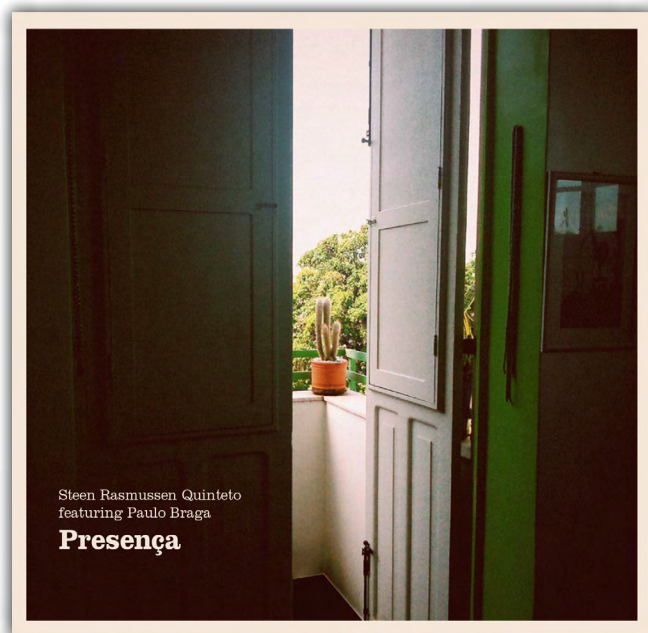


# Steen Rasmussen Quinteto Featuring Paulo Braga

## — Presença

Stunt Records



Stunt Records CD  
STUCD 15092



6 63993 15092 5

Pianisten Steen Rasmussen er en af landets førende inden for den brasiliansk inspirerede genre. Han mestrer som få danske musikere det flydende og harmonisk overlegne brasilianske swing og orkestrerer sit spil, som var han vokset op og sad lige midt i Rio de Janeiro. I 2007 dannede han sit eget orkester og alle hans nu seks cd-udgivelser er blevet fornemt modtaget, ligesom Steen Rasmussen Quinteto er et af landets meget eftertragtede live bands. For som ganske få i Europa, har de danske musikere i gruppen forstået den brasilianske musik. Steen Rasmussen Quinteto udgav i 2013 LO MEJOR DE CADA CASA, med den brasilianske sanger, guitarist og sangskriver, Leo Minax. Det var resultatet af et tæt musikalsk samarbejde om at forene den brasilianske saudade med den nordiske melankoli. Albummet fik en fantastisk modtagelse og bragte orkestret ud i verden, så langt som til Ecuador, Columbia, Brasilien og Spanien, for at slutte tilbage i Danmark med en DMA-jazz nominering i kategorien "årets særudgivelse" 2013. Efter en koncert under Copenhagen Jazz Festival 2013 skrev Information således: "pianisten Steen Rasmussen med sin faste danske gruppe, udvidet med den brasilianske komponist, sanger og guitarist Leo Minax spillede klar og klassisk brasspop. Rasmussens band fyrer den aldrig af. Snarere holder man igen og læner sig veltilpas op ad den underliggende puls, som alle har helt inde under huden." På det nye album, Presença, viderefører Steen Rasmussen Quinteto konceptet. Sammenspillet mellem den brasilianske saudade og den nordiske melankoli er fortsat en vigtig faktor. Resultatet er et lydbillede af sofistikeret jazzet brasiliansk europæisk sydamerikansk musik, fremført med et nordisk twist.

Stor musikalsk afsmitning har det naturligvis at trommeslageren er selveste Paulo Braga, - manden som mere end nogen anden, med sin spillestil, har været med til at definere det brasilianske trommespil fra halvfjerdserne til i dag. Steen Rasmussen fortæller, at han i mange år har haft en drøm om at indspille med denne fantastiske musiker - "the father of Brazilian drums". Med sin evne til at underspille og være mega funky på samme tid, har han altid stået for noget helt særligt. Paulo Braga var fast trommeslager hos Tom Jobim og Elis Regina blot for at nævne to af de vel nok største Brasilianske stjerner nogensinde. Det siger vist alt om hans format. Med blandt andet et legat fra Statens Kunstråd blev det muligt at realisere drømmen, og i 2014 rejste Steen Rasmussen Quinteto med bassisten Fredrik Damsgaard, basunisten Lis Wessberg og perkussionisten Jacob Andersen sammen med guitaristen og sangeren Leo Minax til Rio De Janeiro i Brasilien for at indspille med Paulo Braga. Som et ekstra fornemt musikalsk krydderi, medvirker den efterhånden legendariske Brasilianske sangerinde, Joyce, på et nummer, og der er desuden et smukt musikalsk genhør med den svenske sangerinde Josefine Cronholm. Desuden er der fine musikalske tilføjelser af Christina Von Bülow på fløjte, Jonas Krag på diverse strengeinstrumenter og brasilianske Afonso Correa på berimbau og percussion. Albummets 11 titler er komponeret af Steen Rasmussen og Leo Minax, mens teksterne er forfattet af Leo Minax, Celso Adolfo, Chico Amaral, Bispo Filho Marcelo Sarkis og ikke mindst Ronaldo Bastos, som Brasilien kyndige vil kende fra det legendariske musikalske kollektiv "Clube Da Esquina".

*Steen Rasmussen (piano, keyboards), Leo Minax (guitar, vokal), Lis Wessberg (trombone), Fredrik Damsgaard (bas), Paulinho Braga (trommer), Jacob Andersen (perkussion) + Christina Von Bülow (fløjte), Jonas Krag (guitar), Afonso Correa (perkussion), Joyce (Moreno) og Josefine Cronholm (vokal).*

*Parangolé / Melankolia / Haje Coracao / Evergreen / Na Lapa / Pas De Deux / Preença / Pracer / Circular 102 / Boa Noite.*

*STUCD 15092 Steen Rasmussen Quinteto Featuring Paulo Braga, Presença, Stunt Records, Sundance Music ApS*



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

## Steen Rasmussen Biografier

Steen Rasmussen regnes for en af landets førende pianister og komponister inden for den brasiliansk inspirerede genre. Han har desuden et omfattende musikalsk virke som fast tangentspiller med en lang række fremtrædende danske og udenlandske kunstnere. Han har i mange år spillet fast med Danseorkestret, Lis Sørensen, Marie Carmen Koppel og Søs Fenger. Efter en årrække som fast medlem af den Brasilianske sangerinde Silvana Maltas gruppe, med hvem han spillede og indspillede med bl.a. Toninho Horta og Airto Moreira, dannede Steen Rasmussen i 2007 sit eget orkester.

I 2007 udkom debut albummet PRIMEIRO AMOR, som blev fornemt modtaget. Albummet modtog bl.a. de maximale 5 hjerter fra Boris Rabinowitsch i Politiken under overskriften: "fremragende brasiliansk udgivelse fra dansk pianist".

I 2009 indledte Steen Rasmussen et musikalsk samarbejde med den svenske sangerinde, Josefine Cronholm og udgav albummet STEEN RASMUSSEN FEAT JOSEFINE CRONHOLM - AMANHÃ I MORRON TOMORROW. Albummet vakte stor opsigt og modtog bl.a. 5 stjerner fra Ivan Rod i Gaffa under overskriften: "foryrgende flot dansk/svensk/brasiliansk bossanova album".

I 2010 indspillede Steen Rasmussen, på opfordring af den spanske musik producer, Alfredo Lorenzo, et album i Sao Paulo, i Brasilien, med de to brasilianske sangere, Marcia Lopes og Fabaio Cadore. Albummet udkom I 2011 med titlen STEEN RASMUSSEN QUARTETO EM SÃO PAULO. Albummet blev kåret som en af de 6 bedste udgivelser i 2011 og udkom desuden i Japan, hvor Disc Union kaldte albummet: "the birth of a masterpiece".

På en turne i Spanien i 2012 mødte Steen Rasmussen den brasilianske sanger, guitarist og sangskriver Leo Minax. Efterfølgende inviterede Steen Leo til Danmark på turne. Turneen blev en stor success. En koncert i Jazzhus Montmartre blev af POLITIKENS anmelder tildelt 5 hjerter under overskriften "brillant blæret bossa". Dette blev starten på et omfattende musikalsk samarbejde mellem Steen Rasmussen og Leo Minax som resulterede i albummet: STEEN RASMUSSEN QUINTETO FEATURING LEO MINAX - LO MEJOR DE CADA CASA. Albummet blev særdeles varmt modtaget og modtog 5 stjerner i musiktidsskriften GAFFA under overskriften: "et perfekt match skaber et duende - et særligt emotionelt ekspressivt autentisk udtryk". Et nummer fra albummet var i 2 måneder det mest spillede på DR's jazzkanal, P8-jazz. Og atter en gang blev en af Steen Rasmussens udgivelser valgt som en af årets bedste udgivelser.

I 2014 udkom albummet VILD MED DANS - LATIN NIGHTS, hvor Steen Rasmussen i samarbejde med Jacob Andersen arrangerede indspillede og producerede materialet til en udgivelse for SONY MUSIC, der bl.a. betår af danske hits fra 60'erne og frem-, arrangeret som rumba og samba.

Leo Minax kommer oprindeligt fra Brasiliens højland, Minas Gerais og har sine musikalske rødder i miljøet omkring den legendariske "Clube da Esquina" - et musikalsk kollektiv som opstod i staten Minas Gerais hovedstad, Belo Horizonte, i 70'erne og 80'erne. Musikere som Milton Nascimento, Lo Borges, Toninho Horta, Ronaldo Bastos og Wagner Tiso skabte i en årrække banebrydende musik, som blev meget populært i Brasilien og vakte stor opmærksomhed i resten af verden. Leo spillede i backing bandet for Lo Borges søster, Solange Borges. Senere kom Leo til at spille og indspille med Toninho Horta og Lo Borges.

Leo Minax' musik er desuden smukt farvet af, at han i mange år har været bosiddende i Spanien, hvor han, såvel som i Brasilien og Japan, er en højt respekteret sangskriver, sanger og guitarist. Leo Minax har udgivet 7 albums i eget navn.

Paulo Antonio Braga eller Paulinho Braga betragtes som innovator af det moderne brasilianske trommespil og en af de førende trommeslagere i Brasilien overhovedet. Selv om han i løbet af sin karriere har spillet med et stort antal brasilianske musikere, er han bedst kendt for sin lange karriere med Tom Jobim. I 60'erne, var han medlem af gruppen Berimbau Trio, sammen med Milton Nascimento (dengang bas) og pianisten Wagner Tiso i natklubber i Belo Horizonte. Senere var han I 70'erne en del af bandet, der på indspilninger og ved koncerter backede sangerinden Elis Regina. Han arbejdede også som studiemusiker med bl.a. Tim Maia, Milton Nascimento, Beth Carvalho, Raul Seixas, Rita Lee, Carlos Lyra, Emilio Santiago, MPB-4, Simone, Sueli Costa, Nara Leão, Taiguara, Chico Buarque, Gal Costa, Djavan, Fagner, Jards Macalé, Gilberto Gil og Gonzaguinha. Han medvirkede på den berømte indspilning ELIS & TOM fra 1974 med Tom Jobim, og Elis Regina.

Paulo Braga boede en årrække i USA, hvor han spillede sammen amerikanske musikere som Joe Henderson, Pat Metheny, David Sanborn, Michael Brecker og Gil Goldstein, samt brasilianske Airto Moreira, Flora Purim og Eliane Elias. I 2003 udgav han sit første soloalbum med egne kompositioner, GROOVELAND. Gennem hele sin karriere har Paulo Braga spillet med kunstnere som Edu Lobo, Ivan Lins, Nana Caymmi, Fátima Guedes, Angela Maria, Cauby Peixoto, Maria Bethania, Paulinho da Viola, Zizi mu, Moraes Moreira, Ednardo Amelinha, Ney Matogrosso, Francis Hime, Olivia Hime, Geraldo Azevedo, João Bosco, Johnny Alf, Leila Pinheiro, Rosa Passo, Miucha, Marcos Valle, Caetano Veloso, Roberto Carlos, John Pizzarelli og mange andre.



STUNT RECORDS