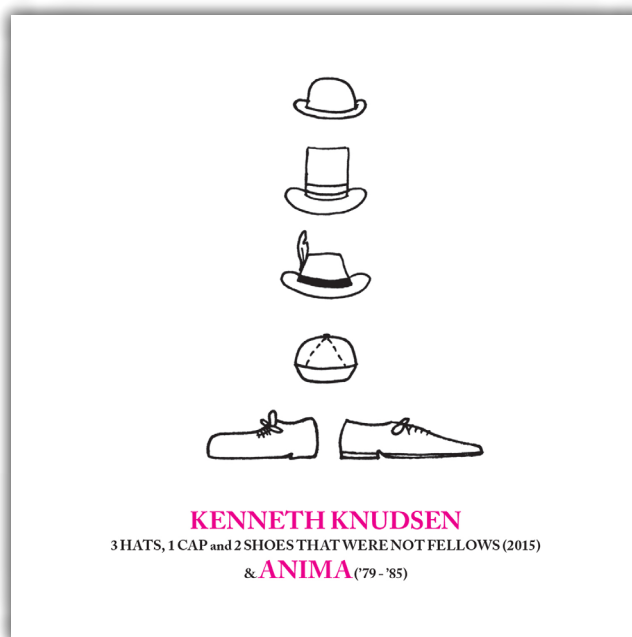


# Kenneth Knudsen

---

## 3 Hats, 1 Cap and 2 Shoes That Were Not Fellows (2015) & Anima ('79 – '85)

### Stunt Records



Stunt Records CD  
STUCD 15032



Dette exceptionelle ny- og genudgivelsesprojekt indeholder musik med en af landets væsentligste musikskabere overhovedet – så er det sagt! Kenneth Knudsen er født i 1946 og begyndte sin karriere som regulær jazzpianist i 1961, men siden fremkomsten af synthesizers i begyndelsen af 70'erne har han hovedsagelig skabt og indspillet musik for og med disse instrumenter. Man genkender Kenneth Knudsens lyd, hans evner som arrangør og 'klangarkitekt' og hans altid inspirerende spil, bl.a. i indspilninger med grupper som Secret Oyster, Entrance, Bombay Hotel, i sin egen gruppe Anima, med Sebastian, med Palle Mikkelborg og NHØP, med Miles Davis og med mange andre. I slutningen af 90'erne indstillede Kenneth Knudsen sin sceneoptræden. Han trak sig tilbage til sin "forskningstilværelse" i studiet i Ryesgade i København, og siden har vi måttet "nøjes" med at høre Kenneth Knudsens nye musikalske landvindinger på de relativt få, men væsentlige, cd'er han siden har udsendt. Denne boks udgivelse trækker en tråd fra fra Knudsens soloprojekt Anima i 1979, der som han selv skriver i noterne, var inspireret af Stanislav Grofs tanker og ideer og forestillingen fra Jung om mænds kvindelige, såkaldt kreative side, til 3 hats, 1 cap and 2 shoes that were not fellows (...et citat fra Robinson Crusoe) der er færdiggjort her i 2015. På Anima demonstrerer Kenneth Knudsen på én gang sin kompromisløshed og sin tæft for en god melodi (lyt f.eks. til Striptease). Hvor den ørehængende melodi også havde sin plads i de

tidligere arbejder, er det kompromisløsheden der hersker i Kenneth Knudsens nutidige udgivelser. Her er ingen tone eller lyd umiddelbart forventelig, om end ikke nødvendigvis overraskende, der er mening med galskaben, det der høres nu, er i fuldkommen harmoni med det der var, men det er så langt fra givet hvad der følger. Boksen indeholder samtlige Anima udgivelser. De tre plader der fulgte i starten af 80'erne, hvor Kenneth Knudsen havde lavet et band ud af projektet: Kilgore (1980), Songs (1982) og Shanghai Circus (1985). Kenneth Knudsen fortæller, Jeg kendte Mikkel Nordsø fra hans gruppe Buki Yamaz og Mikkelborgs 'V8'. Ole Theill kontaktede jeg efter at have hørt ham live. Hans sikre, smidige spil var hvad jeg søgte. Michael Friis havde længe været min favoritbassist. Jeg havde med stor fornøjelse hørt ham med Culpepers Orchard. Så bandet var sat sammen – og de første prøver bekræftede os alle. Jeg havde mange store oplevelser med dette velklingende hold, og min glæde var oftest også de andres, følte jeg. Med dette hold bliver Anima hurtigt et velrenommeret jazz/rock orkester, også på landevejen, og usædvanligt flot dokumenteret på Kilgore, produceret af sangeren Cy Nicklin, der kort tid forinden har afsluttet sit eget projekt, Culpeper's. Pladen er instrumental, men inkluderer ét vokalnummer, Circles, (nu der var en god sanger i nærheden). Et samarbejde der intensiveres på den mere rockorienterede udgivelse, Songs, hvor Cy Nicklin (denne mageløse sanger), er blevet et fast medlem af gruppen.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

For de af os der i senhalvfjerdserne var vokset op med jazzrocken - og mange andre, fik Anima kultstatus, vi væltede Montmartre i Nørregade, når Anima spillede i København, "gruppens tempel", som Kenneth Knudsen selv betegner det, der var dog også succesfulde koncerter i de større danske byer og tillige Oslo og Berlin, men vi var ikke i stand til at skaffe den opbakning i branchen, som ville have været nødvendig for et internationalt gennembrud. Måske var gruppens musik simpelthen ude af trit med hvad der ellers var i begyndel-

sen af 1980'erne. Eller vi, jeg, for besværlig eller måske for arrogant at have med at gøre. Shanghai Circus, var Anima's sidste suk. En plade der oprindeligt bestod af 4 skæringer fra Songs, en genindspilning af hittet Venus/Every Single Second, samt 3 nye numre, der i dette sæt består af de 4 "nye" numre plus et ikke tidligere udgivet nummer, Shining Light, der blev den sidste indspilning med gruppen, Énergien i frøet som havde båret os siden 1979, var brugt op - og der var ikke tilført nok næring udefra, slutter Kenneth Knudsen.

*Kenneth Knudsen, Mikkel Nordso, Michael Friis, Ole Theill, Cy Nicklin, Gary Nicklin, Kasper Winding, Palle Mikkelborg, Ars Nova, Emil de Waal, Oliver Hoiness, Morten Ramsbøl, Peter Kyed.*

---

*Kenneth Knudsen: 3 HATS, 1 CAP AND TWO SHOES THAT WERE NOT FELLOWS (2015)  
Chicken Repair Kit / Hope Your Head Gets Better / Pictufuckingresque This Is /  
But Plastic / The Most Handsome Man / A Reading Person*

*Kenneth Knudsen: ANIMA (1979)  
Evil Evan / Title Missing / Anima / Strip Tease / Quo Vadis / Trapped /  
Milk & Cream / Weekend Dear / Direktør*

*Anima: KILGORE (1980)  
Windows / Untitled / Anima / Pieces / Valse Du Soir / Tapes / Circles /  
The Rest Of Your Life*

*Anima: SONGS (1982)  
Venus / Circle Of Light / Twins / Dining With A Queen / Always Flowing / Between Two Songs /  
Hard Luck Stories / Apricot Valley / Tarzan Waltz*

*Anima: SHANGHAI CIRCUS + 1 (1985)  
Every Single Second / Love's Gone / Shanghai Circus / Concrete Dreamer / Shining Light*

STUCD 15032 *Kenneth Knudsen, 3 HATS, 1 CAP AND TWO SHOES THAT WERE NOT FELLOWS (2015) & ANIMA ('79-'85),  
Stunt Records, Sundance Music ApS*



STUNT RECORDS