

# Thomas Clausen

Feat. Tomas Franck, Jesper Lundgaard  
& Billy Hart

---

## Blue Rain

Stunt Records



Stunt Records CD  
STUCD 15012



Thomas Clausen, Tomas Franck, Jesper Lundgaard og Billy Hart er alle jazz-stjerner – de tre førstnævnte hovedsageligt på den europæiske stjernehimmel, mens den legendariske amerikanske trommeslager nok lyser op i det meste af universet. Denne nye gruppe var på turné i efteråret 2014 og afsluttede en succesfuld rejse med to dage i studiet i København. De medbragte live-stemningen fra de intense koncerter og spillede ”bare” løs. Det blev til en kogende session med alle musikere i samme rum, ingen høretelefoner og kun first-takes med fokus på den improvisation, der er jazzens hjerte. Altså en næsten ”rigtig” koncert i studiet – sådan skulle det være, og sådan blev det. Thomas Clausen er efterhånden en af veteranerne i dansk jazz, men også en af de væsentligste pianister med et personligt magtfuldt spil, der er påvirket af både Bill Evans, europæisk modernisme og brasiliansk musik og hvis kunstneriske virke strækker sig ind i flere genrer. Efter en årrække med sin musikalske opmærksomhed særlig rettet mod brasiliansk musik og tango, vender Thomas Clausen sig på BLUE RAIN mod sit originale udgangspunkt: den melodiske moderne jazz, som han blev kendt for via indspilninger med blandt andre bassisterne Niels-Henning Ørsted Pedersen, Mads Vinding, Jesper Lundgaard, trommeslagerne Peter Danemo, Aage Tanggaard, Alex Riel og stribevis af de amerikanske musikere, der dengang besøgte Danmark. Thomas Clausen (f. 1949) var omkring de tyve, da hans professionelle karriere for alvor begyndte at tage form. Han lærte af de bedste, da han med trio akkompagnerede ikke blot Gary Burton og Dexter Gordon, men også en række af tidens hotteste navne som Eddie ”Lockjaw” Davis, Ben Webster, Joe Henderson, Johnny Griffin, Lee Konitz og Dizzy Gillespie. Han var simpelthen en højt skattet akkompagnatør for solister fra nær og fjern. Han hørtes første gang på plade i 1973 med Jackie McLean og Gary Bartz, men væsentligere var hans tilstedeværelse i en række af de mest toneangivende danske jazzorkestre i 70’erne og 80’erne: Boone/Jædig Kvintet, V8, Creme Fraiche Big Band og Entrance. I 1984 var Thomas Clausen det naturlige valg som pianist til indspilningen af Palle Mikkelborgs værk, AURA,

med Miles Davis. Thomas Clausen har igennem årene foldet en respektindgydende solokarriere ud med stor bredde og en umiskendelig personlighed. Han har dyrket både små og store formater, hvad der også har ført til en række markante indspilninger fra solo over trio til større grupper, såvel som orkestral musik til Danmarks Radios Big Band, teater, kor og diverse klassiske besætninger. Den nye kvartet er en slags ”reunion” for Thomas Clausen og den svenske, men nu på 30. år i Danmark bosiddende, tenorsaxofonist Tomas Franck, der altid og stadig er tro mod sit musikalske udgangspunkt, skolen efter blandt andre Dexter Gordon og John Coltrane.

Thomas og Tomas spillede sammen allerede i 1990’erne i Francks kvartet og i trompetisten Jens Winthers gruppe. Igennem årene har Franck etableret sig som en af de førende tenorsaxofonister i Skandinavien med en lang udgivelsesliste bag sig. BLUE RAIN fejrer også en slags genforening med en af Danmarks bedst kendte bassister, Jesper Lundgaard, som spillede med i Thomas’ trio fra 2001 til 2003. Jesper har spillet og indspillet med stort set alle – ”you name them, he has been there!”

Som en helt ny udfordring har Thomas inviteret en af verdens absolut bedste trommeslagere, nemlig Billy Hart, der blandt andet er kendt for sit samarbejde med Herbie Hancock i begyndelsen af 70’erne, senere med Stan Getz, Niels Henning Ørsted Pedersens trio, Quest, Dave Liebmann og talrige andre, for ikke at nævne hans egne anmelderroste grupper, der nu udgives af pladeselskabet ECM. Han er en nær ven af Danmark og har således indspillet her med blandt andre pianisten Ben Besiakov, bassisten Mads Vinding, saxofonisten Jesper Thilo og sidst med tenorsaxofonisten Niels Vincentz. Thomas Clausen har sammensat dette superhold for at spille en stribe originale kompositioner på allerhøjeste niveau. Repertoiret er hovedsageligt af Thomas selv med to undtagelser, den smukke Ellington komposition ”Prelude To A Kiss” og med tilføjelse af en bonus, den smukke ”Spring Is A Promise Of Fall” komponeret af Cecilia Heick, som også synger sin sang med bandet på det nye album.

*Thomas Clausen (p), Tomas Franck (ts), Jesper Lundgaard (b), Billy Hart (d).*

*Leaves / Blue Rain / Punk Monk / Prelude To A Kiss / Prism / Things You Are / Spring Is A Promise Of Fall.*

*Thomas Clausen – Blue Rain, STUCD 15012, Stunt Records/Sundance Music ApS.*



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk