

VARIATIONS IN BLUE

Jan Harbeck Quartet feat. Walter Smith III

CD, LP, download, streaming

Stunt Records



Stunt Records CD & LP

STUCD 14112



6 63993 14112 1

STULP 14111



6 63993 14111 4

Distribution: DC Norden

På Jan Harbecks tredje udgivelse for Stunt Records har den 39-årige danske tenorsaxofonist samlet en række klassiske standards og kombineret dem med et par nye kompositioner af egen avl med tanker om at skabe en helhed, en stemningsmættet moodplade, med særlig intensitet og nærvær. Igennem de sidste tre år har han søgt efter de helt rigtige numre, og han er endt med kompositioner med en melodisk enkelthed, hvor den fortolkende musiker kan komme helt ind og røre ved kernen, uden at glemme den dramatiske nerve. I 1967 indspillede tenorsaxofonisterne Eddie Lockjaw Davis og Paul Gonsalves den nu næsten glemte LP, LOVE CALLS. Den varme og uprætentiøse tilgang til musikken på netop dette album har på flere måder været inspirationen for VARIATIONS IN BLUE. Her er der heller ingen tostemmige hornarrangementer, unisone passager eller overophedede tenor-dueller, der ellers er så dominerende når saxofonist-kollegaer mødes. Nej, de to tenorsaxofonister, Jan Harbeck og Walter Smith III, skiftes til at spille temaerne, så den ene fortolker A-stykket og den anden B-stykket og soloerne flettes ofte sammen så de to saxofoner føjes sammen til en helhed - to saxofoner "making love". En anden inspiration har overraskende nok været Bachs Goldberg Variationer - uden sammenligning i øvrigt: András Schiff's indspilning for Decca fra 1982, hvor den store pianist på magisk vis skaber en helhed og ét langt stemningsforløb igennem hele værkets ca. 60 minutter. For Jan Harbeck har det været målet, at VARIATIONS IN BLUE på samme måde skal fungere som en helhed med nærvær og varme og med udsving og nuancer som den blå tråd gennem hele pladen. Til forløsning af disse idéer - to tenorer plus rytmegruppe i tætte forløb med spejlinger og ekkoer - var det vigtigt at have den helt rigtige tenorsaxofonist med sig i front. Her kom 33-årige Walter Smith III ind i billedet som et oplagt valg med sit meget personlige, varme underspillede, men samtidig stringente og moderne tilgang til instrumentet. New York Times brugte ordet "fabulous" om den himmelstormende saxofonist der p.t., udover egne ensembler, også er medlem af trompetisten Ambrose Akinmusires gruppe. Jan Harbeck selv, bekender sig til den store tradition fra swingtiden, men er samtidig med til at forny genren og give den et personligt præg. Han er meget mere end blot en fuldfed, "old school" swing-tenor". De to tenorer interagerer smukt. Med respekt for historien og materialet leverer de et meget sjæfuldt bud på, hvordan klassisk jazz kan lyde.

Jan Harbeck, Walter Smith III (ts), Henrik Gunde (p), Eske Nørrelykke (b), Anders Holm (d).

East St. Louis Toodle-Oo / Nordic Echoes / Don't Let the Sun Catch You Cryin' / Third time to Tango / Black and Tan Fantasy / Oblivion / Salvation / Blues in the Night / May Each Day.

Jan Harbeck Quartet feat. Walter Smith III, CD: STUCD 14112, LP: STULP 14111 (180 gr. vinyl) Stunt Records / Sundance Music.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk