

# Spent All The Money

## Ned Ferm

Stunt Records



Stunt Records CD  
STUCD 14082



Ned Ferm er en musiker med mange talenter. Han er amerikaner med en stærk forbindelse til både jazz, rock og de improviserende scener i Nordeuropa. Konstant er han i musikalsk bevægelse, så hans udtryk har mange ansigter, og hans saxofon (og de mange andre instrumenter han behersker) kan herhjemme høres på mange albums, indspillet, mens han i lange perioder har boet og arbejdet i København.

Han er dimitteret fra RMC (Det Rytmske Konservatorium) samtidig med, at han har rejst frem og tilbage mellem København og USA. I mange år har han "hjemme" også haft sit eget country & western band, hvor han spiller banjo og synger sine egne sange. Derfor er hans debut som bandleder måske mere overraskende for os, end den er for ham selv. På SPENT ALL THE MONEY spiller og synger Ned Ferm netop sine nye country-inspirerede sange (kald det americana-indie-country!) i samarbejde med et imponerende band, der inkluderer basunisten Mads Hyhne, guitaristen Rune Kjeldsen, pianisten Emanuele Maniscalco, bassisten Nicolai Munch-Hansen og Jakob Høyer på trommer. Som sangere medvirker desuden Kira Skov, Marie Fisker og Jacob Bellens.

Ned er født i 1982 på en ø udenfor Maine omkring 600 kilometer nord for New York. Bedsteforældrene lyttede til country og opera, forældrene til rock. Men Ned fandt midt i sin egen vej og begyndte tidligt at spille violin, sax og trommer, og har siden tilføjet endnu flere instrumenter til sit repertoire. Allerede som 16-årig begyndte han på William Paterson

University's prestigefyldte jazz skole, indtil han opdagede Rytmsk Musikkonservatorium i København. Han har fortalt til bladet Jazz Special, at han trængte til at blive genfødt, og han havde fået anbefalet København, hvorom rygterne fortalte, at "der er et godt konservatorie, pigerne er smukke og alle ryger sjov tobak."

Ned Ferm tog det store spring, da han pakkede sine instrumenter og flyttede til Danmark, væk fra jazzens hjemland. "Jeg blev straks modtaget med åbne arme, ikke bare af jazzscenen, jeg spillede også en masse eksperimenterende musik, rock og pop. Der kom virkelig farver på paletten". Det var et spring motiveret af en glødende kærlighed til den unge danske musikscene, der ifølge Ned er noget helt særligt og ikke kan sammenlignes med andre scener rundt omkring i verden p.g.a. dens umiddelbarhed og åbenhed.

Ned Ferm's multi-instrumentalitet tager udgangspunkt i jazz, hvor han oftest ses med en saxofon om halsen med store danske jazznavne men samtidig bevæger han sig ubesværet rundt i det alternative og i rockmusikken. I sine år i Danmark har han bl.a. spillet med Steffen Brandt, Poul Dissing, Kira Skov, Steen Jørgensen, Nikolaj Nørlund, Jakob Bro, Hugo Rasmussen, Kresten Osgood, Bent Jædig, Jens Winther og mange flere. Han medvirker på mere end 30 plader og udkommer nu endelig med sin debut som leder, hvor alle sejl er sat til, sååååå he SPENT ALL THE MONEY.

*Mystery March / Spent All The Money / Can't Believe You Just Did It Again / Irene / Wedding Song / Maria / Hymn For Her / Comin' Down / In The Town / Wedding Song (instrumental).*

*Ned Ferm (ts, voc), Mads Hyhne (tb), Rune Kjeldsen (g), Emanuele Maniscalco (p, pump org, Wurlitzer), Nicolai Munch-Hansen (b), Jakob Høyer (d) + Kira Skov, Marie Fisker, Jacob Bellens (voc).*

*Ned Ferm, Spent All The Money, STUCD 14082, Stunt Records/Sundance Music.*



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk