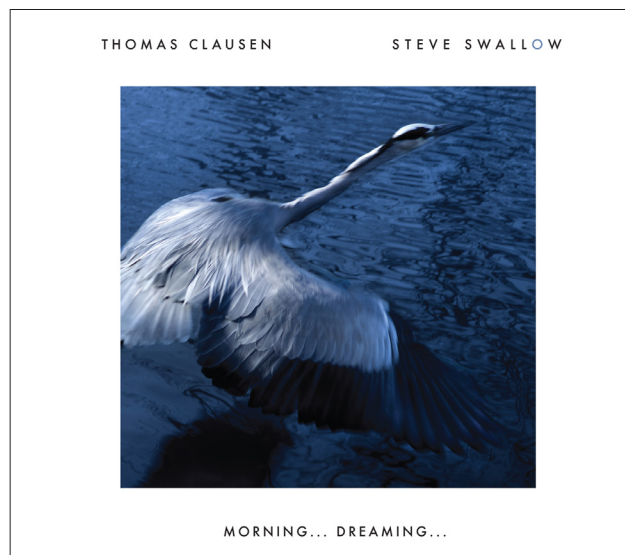


THOMAS CLAUSEN STEVE SWALLOW

MORNING... DREAMING...



Stunt Records
STUCD 13162

Efter at ha' beundret og dyrket bassisten Steve Swallows musik i årevis besluttede den danske jazz-pianist Thomas Clausen at invitere Swallow med på en duo-turné og cd-indspilning i Europa. Her fandt han ud af, at beundringen var gensidig! Swallow havde hørt Clausens musik på de to plader han indspillede med Gary Burton som gæste-solist i trioen med Alex Riel & Mads Vinding i begyndelsen af 1990'erne (CAFÉ NOIR og FLOWERS & TREES). Swallow var i mange år en af Burtons nærmeste medarbejdere, både som bassist og komponist.

MORNING... DREAMING indeholder musik af begge komponister i et melodisk repertoire, der er krydret med den alt for sjældent spillede Mike Gibbs komposition, den smukke "Sweet Rain" og Sinatra-klassikeren "You're My Girl".

Den 73-årige Steve Swallow er en af jazzens store personligheder og derfor også blandt de mest efterspurgte bassister i verden. Hans melodiske sans og kompositoriske evner er enestående, og han er en fryd for ethvert ensemble. Steve Swallows musik er blevet en del af den moderne jazz' hoved-repertoire, sådan som det spilles af for eksempel Gary Burton og Pat Metheny. Melodierne er både melodiske, dybe og originale. Hans varme basspil har siden starten af 1960'erne kunnet høres bag næsten alle berømte jazz-solister, blandt andre Stan Getz, Art Farmer, Paul og Carla Bley, Jimmy Giuffrè, John Scofield, Garry Burton og Pat Metheny. Han indspiller nu i eget navn for ECM Records og har også tidligere udgivet på Stunt i samspil med blandt andre saxofonisten Hans Ulrik og trommeslageren Jonas Johansen. Han var den første til for alvor, at frigøre den elektriske bas fra den rolle, den havde i rocken og fusionsjazzen og spiller

med et homogent groove og et lyrisk flydende solospil. Han er en mester i at skabe luft mellem tonerne og har en helt personlig varm uanmassende lyd på instrumentet.

Thomas Clausen har gennemsnitligt været vidt omkring. Med inspiration fra både jazz, brasiliansk musik og nyere europæisk kompositionsmusik er Thomas Clausen blevet en væsentlig musiker i europæisk jazz. Han er værdsat både for sin rolle som solopianist, for sine trioer, som akkompagnator for fremtrædende amerikanske musikere, som inspirerende pianist for vokalister og som leder af større ensembler. Han har spillet be-bop lige ud af landevejen. Han var med på fusionsbølgen. Han har lavet den vidunderlige musik med Gary Burton og har desuden også komponeret flittigt for blandt andet DR Big Band, for egne grupper og skrevet flere værker til klassiske ensembler. Hans virtuose og lyriske spil har også kunnet høres bag en lang række internationale jazz-solister siden starten af 1970'erne, begyndende med Dexter Gordon, Ben Webster, Palle Mikkelborg og Jan Garbarek. Thomas Clausen har udgivet talrige cd'er der hovedsageligt er udgivet på Stunt Records.

Resultatet af mødet mellem Thomas Clausen og Steve Swallow er på smukkeste vis illustreret på coveret med fotoet af den hvide svane i flugt over det åbne blå hav (Foto: Fie Johansen). Det er det åbne inviterende musikalske landskab med en dybfølt varm musik i varierende tempi. Det lille format flygel og bas fungerer fortrinligt med Thomas Clausens lejlighedsvis brug af sit Fender Rhodes og Steve Swallows til tider næsten lyriske guitaragtige spil på bassen.

*Country Dreams/Morning... Dreaming.../Como en Vietnam/Evocation/You're My Girl
Falling Grace/Sweet Rain/A La Blues/Nordic Ballad/Hullo Bolinas.*

Thomas Clausen (piano, Rhodes), Steve Swallow (el-b).

Thomas Clausen & Steve Swallow, Morning...Dreaming, STUCD 13162, Stunt Records/Sundance Music.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk