



Stunt Records
SU 9087-2

En stor udendørs scene, en pige, med bar overkrop og armene hævet begejstret i vejret, har en mærkat klistret på maven med ordlyden ”husk Culpeper’s Orchard”. Og netop Culpeper’s Orchard, med forsangeren Cy Nicklin i front, spiller med forrygende energi for det store publikum, ikke mindst i kraft af den unge lyshårede knægt på guitaren, der fyrer den ene fede solo af efter den anden. Det er sommeren 1971, og guitaristen er Nils Henriksen, der i en alder af 23 år er en af tidens hotteste danske musikere (Youtube klip: <http://www.youtube.com/watch?v=q9unvxvrrkk>).

Samme Nils Henriksen, der også i dag er en markant skikkelse på den danske musikscene, udsender d. 18. november sin første udgivelse i eget navn, Twang & Tambourines, 5 instrumental og 4 vokalnumre, skrevet og stort set indspillet i sit hjemmestudio.

”Jeg havde egentlig ikke planlagt at udgive et album, men den digitale udvikling har ledt vejen, for jeg har fået mulighed for, stille og roligt, at kunne nørkle med indspilninger hjemme i Home sweet Home Studios . Her har jeg selv spillet alle instrumenter, omend Morten Kærså har hjulpet med tangenter på et par numre.” Siger Nils Henriksen.

Nils Henriksen forlod i 1972 Culpeper’s for at danne Moirana. Siden kom Henriksen til at spille med C. V. Jørgensen, og særligt hos Sebastian har

han været guitarist igennem alle årene. Men tidligt skulle Henriksens karriere også tage en anden drejning. Hans evner som producer og musikalsk fødselshjælper blev hurtigt noteret, og han har gennem årene produceret en række væsentlige plader med Sebastian, C.V. Jørgensen, Kim Larsen, Kliché, Malurt, TV-2, Lars Muhl og mange andre.

”I starten, med bl.a. Culpeper’s og Moirana, komponerede jeg til repertoire, men siden kom jeg fra det. I forbindelse med tilblivelsen af Twang & Tambourines, der består dels af guitarbaserede instrumentalnumre og dels af en række pop- og rocksange, har jeg lagt vægt på det kompositoriske element - og jeg synes det har været en god oplevelse at komponere numrene (noget jeg nok har forsømt i mit arbejde som guitarist/producer for andre kunstnere). I øvrigt er popmusik en væsentlig del af min musikalske baggrund - en tradition jeg ikke kan løbe fra - og jeg havde lyst til, at den retning også skulle repræsenteres her. Så vil jeg lade det være op til lytteren at høre CD’en som en guitarplade eller som en popplade, - for mit eget vedkommende går det lidt op i en højere enhed.”

Guitaristen og produceren debuter nu med en plade, der ikke overraskende lyder af rigtig meget guitar; twang-, rock- og pop spade. I øvrigt med vokaler af Michael Kolster, Anders Blichfeldt, Julie Skovgaard og Martin Clante.

*Diamonds / It’s Not My Party / Stock Cars / The Sun Will Keep You Warm / Legend Avenue
Here Comes The Night / Heatwave / I’d Rather Have You / Lisbeth.*

**Nils Henriksen – alle instrumenter, Morten Kærså – add. Keyboards. Michael Kolster,
Anders Blichfeldt, Julie Skovgaard, Martin Clante – vokal.**

Nils Henriksen, Twang & Tambourines, SU 9087-2, Sundance Records.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk