



**Kira udgiver d. 28. oktober 2013 albumet *When We Were Gentle*. 10 nye sange indspillet i august/september 2013 i STC Studio i København.**

"*When We Were Gentle*" er den niende udgivelse siden den 37-årige sangerinde og sangskriver, Kira Skov, albumdebuterede i 2002 med Kira & the Kindred Spirits. Senest udgav Kira, i duosamarbejde med Peter Peter, udgivelsen "Persona" og for det "Memories of Days Gone by" med en række fortolkninger af Billie Holiday sange i et jazzet regi.

"*Dette album er en samling sange, som giver et glimt ind i det øjeblik, der lige er gået. Jeg lukkede øjnene, sprang ud og stode på, at nuet kunne bære mig, og jeg synes, at resultatet er blevet et ærligt og usminket blik ind i mit musikalske univers lige nu. For mig rummer materialet både aspekter, som trækker tilbage til min oprindelige, mere songwriter-funderede sangskrivning og til tiden med the Ghost Riders. Skygger af den abstrakte rejse med Peter Peter i Persona og mine senere år i favnen af Billie Holiday.*"

"*When We Were Gentle*" er 10 sange med tekst og musik skrevet af Kira selv og i samarbejde med sin mand, bassisten Nicolai Munch-Hansen. En musikalsk digtsamling om livet og om kærligheden.

Sange indspillet med musikere Kira har arbejdet med på sine seneste udgivelser. Musikere der i deres udtryk har samme rummelighed i forhold til genrene, som Kira selv, hvor grænser mellem jazz, rock og pop opløses. Det er billedskabende musik, hvor Oliver Hoiness' guitar og Simon Toldams tangentyde er som svungne, men præcise penselstrøg på det musikalske lærred. Nicolai Munch Hansens kontrabas ligger, som en fyldig mørk og varm grundtone i samspil med R.J. Miller og John Parish delikate perkussive trommespil.

"*Jeg har et fortsat tæt samarbejde med min mand, Nicolai Munch-Hansen, som bliver ved med at udfordre mig til at udvikle mig som sangskriver. Han har et unikt kompositorisk talent, der kommer til udtryk i alt, hvad han laver. Vi har samarbejdet omkring hovedparten af musikken på denne udgivelse. Oliver Hoiness er en af de mest kompromisløse og fantasifulde guitarister, vi har herhjemme. Han tager aldrig den løsning, der ligger lige for, og vores samspil og gensidige musikalske forståelse bliver ved med at blomstre. R.J. Miller er en strålende fri trommeslager, som jeg har nydt at arbejde sammen med under jazzens slag de senere år. Han har her været med til at bygge bro mellem mine mange verdener. Simon Toldam er en fantastisk pianist og lydkunstner. Et sandt scoop!! Jeg er meget stolt over vores fælles bedrifter på denne udgivelse.*"

Musikken er intuitivt afløst af John Parish. Den engelske producer og multi-instrumentalist betragter Kira som en af tidens store sangerinder, og han sagde derfor uden tøven "ja" til opgaven. Tidligere har de samarbejdet om albummet "LOOK UP AHEAD". Parish er selv kendt for sit tætte samarbejde, som musiker og producer, med P. J. Harvey. Han inviterede lydteknikeren Paul Corkett med til STC studiet i Københavns Nord Vest kvarter - en lydmagiker, der blandt andre også arbejder med The Cure og Nick Cave.

"*Jeg har stor respekt for John Parish som menneske, musiker og producer, og efter vores samarbejde på Island i 2010, har jeg håbet på igen at kunne få fornøjelsen en dag. John er en enorm ressource. Som producer evner han med sin ro, koncentration og særlige*

*sans for lyd at få det bedste frem i mig, bandet og materialet og samtidig bibeholde den originale nerve og sårbarhed, som der er på de demoer, jeg sendte ham i processen op til indspilningen. John introducerede os til Paul Corkett, som var endnu en ydmyg og arbejdsom englænder og selvfølgelig en helt fantastisk tekniker. Det var en sand fornøjelse at have ham om bord og opleve deres samspil i studiet."*

Kira er en kunstner med stor nysgerrighed, i konstant bevægelse, søgende nye veje - men aldrig er man i tvivl. Det er Kira, Kiras stemme, Kiras univers. På denne udgivelse forenes de musikalske udtryk fra hendes tidligere udgivelser med en friere tilgang til oplægget, med elementer fra alle genrene, i et afdæmpet eftertænksomt univers af musik og ord. Som få er Kira i stand til at formidle følelser, ærligt og usentimentalt, så de rammer og giver genklang og maner til eftertænksomhed.

Sange om længsler og svigt, om håb og optimisme, og størst af alt, kærlighed...; *For all that I hope to be, when my days are done, is someone that shared the wealth, of love inside of me (Idea of Love)...den nyvundne og den rustne...den der var engang, som i sangen The End; This is where it ends bye bye, I ride my singing wheels through endless nights, And I won't stop to look again, for you my long lost friend, now that we're so old, and cold winds blows right through us (The End)...og om livet, som det åbenbarer sig for barnet i Morgans Serenade; into laughter, into sorrow, into the world that awaits you now, Here the singing trees, Morgans melody, Here's your child The river sighed (Morgans Serenade).*

**DK turné**

Lørdag d. 5. oktober,	KBH, Forum, Femina Messen, showscenen kl. 15.00, mere info på <a href="http://www.feminaforum.dk/">http://www.feminaforum.dk/</a>
Fredag d. 25. oktober	Berlin, Nikolaissaal Potsdam
Lørdag d. 26. oktober	KBH, Wundergrund
Tirsdag d. 29. oktober	KBH, Frederiksberg Bibliotek, kl. 19:00, Gaffa Library Session - mere info på <a href="http://www.gaffa.dk">www.gaffa.dk</a>
Torsdag d. 14. november	Studentarhuset, Aalborg
Fredag d. 15. november	Kulisselageret, Horsens
Lørdag d. 16. november	Musikhuset Aarhus
Onsdag d. 20. november	Godset, Kolding
Torsdag d. 21. november	Tobakken, Esbjerg
Fredag d. 22. november	Kulturmaskinen, Odense
Lørdag d. 23. november	Harders, Svendborg
Torsdag d. 28. november	Viften, Rødovre
Fredag d. 29. november	Gimle, Roskilde

*Idea of love / Quiet Violence / When We Were Gentle / In Another Dream / Don't Forget Me  
Come Along / Cold Water / In The Middle / The End / Morgan's Serenade.*

**Kira Skov: Vokal, Nicolai Munch-Hansen: Bas, el- bas, perkussion, el- guitar m.m., Oliver Hoiness: El- guitar  
Simon Toldam: Keys, harmonika m.m., John Parish: Trommer m.m., R J Miller: Trommer**

Formater: CD: STUCD 13152, LP: STULP 13151, og naturligvis tilgængelig på streaming og download platformene.

For yderligere info og interviews kontakt venligst: MT Promotion, Maria Theessink 26 22 67 11 / [maria@theessink.dk](mailto:maria@theessink.dk)



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)