

# BERNT ROSENGREN IN COPENHAGEN LIVE AT JAZZCUP



Stunt Records  
STUCD 13082  
Distribution DC/Norden



Den store svenske tenorsaxofonist Bernt Rosengren er en jævnlig gæst i København og der går næppe en Copenhagen Jazz Festival uden, at vi får chancen for at nyde ham enten på spillestedet Jazzcup i København eller på et af de andre ydmyge, uprætentiose steder, som for Bernt netop er de rigtige steder at spille jazz. Som manden selv: stilfærdig, uanmassende, uprætentios, ikke en mand der flasher noget, undtagen – og det gør han stilfærdigt – sin kærlighed til den musik der har været hans liv igennem et halvt århundrede. Og selv om han modtager en årlig kunstnerløn fra den svenske stat, har jazzen aldrig gjort ham rig. Han har modtaget den prestigefyldte Gyllene Skivan (årets bedste svenske jazzudgivelse – uddelt af tidsskriftet Orkester Journalen) ikke mindre end fem gange. Så, sagt i al korthed, han er en jazzmand på krop og sjæl. Og som 75-årig tænker han ikke på at trække sig tilbage: "Nej, nej, at spille jazz, det er det jeg gør. Det er det jeg kan." I 1960'erne arbejdede Bernt i Stockholm med et avanceret big band egentligt grundlagt af komponisten George Russell og i København spillede han med The Danish Radio Big Band i et års tid. Siden har han gennem årene samlet egne større grupper og live-dates med egne fine arrangementer på programmet – bare for at understrege at Bernt Rosengren ikke bare er en "blowing-session man". Han arbejder som ung med den polske pianist og komponist Krzysztof Komeda, har været med i gruppen Sevda - i det hele taget regnes han som en af sværvægterne og veteranerne i svensk jazz, og han har spillet med alle væsentlige svenske musikere, bl.a. Arne Domnerus. Han har ledet og leder stadig egne grupper, og i Danmark er han ofte hørt med Dough Raney og / eller Christina von Bülow, der begge klæder den store svensker så godt.

Bernt var hyret til en koncert i Jazzcup d. 8 december 2012. Kort før koncerten sendte en musiker afbud på grund af sygdom – den fremragende pianist Ole Kock Hansen blev foreslået i stedet og han accepterede heldigvis tilbuddet. En ny kvartet blev født med den himmelstormende trommeslager fra den yngre generation af danske musikere, Niclas Campagnol, og en af landets store bassister Jesper Lundgaard.

Jesper fornemmede at det ville blive en speciel dag, så han placerede en lille optagemaskine på en stol foran Bernt, trykkede på indspilningsknappen og glemte alt om den indtil efter koncerten. Den havde indspillet de to sæt - og pausen med. Et

par dage senere lyttede Jesper til optagelsen og blev indfanget af Bernts sax-linjer og opdagede også, som han blev ved med at lytte, at Bernts store musikalitet og hans fornemme spil fjernede opmærksomheden væk fra den ikke helt tilfredsstillende lyd kvalitet, så han i stedet bare nød, hvad han hørte.

Vi i musikselskabet Stunt Records var meget enige – så det er en stor del af denne eftermiddags musik, der nu er udkommet på cd, på trods eventuelt lydtekniske mangler. På mange måder ligner denne optagelse de tidlige radio dage, hvor lyden altid var meget komprimeret, men mange af de bedste indspilninger i den tidligere jazz-historie blev jo registreret på primitiv vis. Er musikken god nok, er lyd kvaliteten af mindre betydning.

Så her er fem standards og en blues, spillet en lørdag eftermiddag af fire mand, der har i det mindste én ting til fælles: De er der altid for musikens skyld. Ingen snurperiberier, ingen mærkværdigheder. Bare jazz, med krop og sjæl – den perfekte opskrift på en afslappet, swingende koncert og samtidig en herlig levende og varm souvenir fra JazzCup i København.

En af stamkunderne, fan af Bernt Rosengren og megen anden god jazz, kunstneren Erik Rasmussen, har malet JazzCup til forsiden af udgivelsen.

**JazzCup**, Gothersgade 107 i Københavns centrum, er ikke bare et spillested med flere ugentlige koncerter – normalt fredag og lørdag eftermiddag – der besøges af loyale stamgæster, weekend shoppere og nysgerrige forbigående. Det er også en af de få overlevende plade-butikker, der udelukkende sælger jazz-cd'er, lp'er og dvd'er. Musikselskabet Stunt Records/Sundance Music deler adressen. Det er også en hyggelig cafe hvor jazz-entusiaster kan mødes og tale, eller tilbringe en time eller to til læsning af (jazz)blade, lytte til musik og nyde en kop kaffe, et glas øl eller vin. Cafeen er placeret forrest, og længere tilbage er væggene dækket fra gulv til loft med en imponerende samling af jazz indspilninger. Både hardcore fans og nybegyndere vil finde, at der altid er nogen til at hjælpe dem med, at finde netop den plade eller det track de er på jagt efter.

*Autumn Leaves / I'm Old Fashioned / Body & Soul / There Will Never Be Another You / Lover Man / Jazzcup Blues.*

**Bernt Rosengren (ts), Ole Kock Hansen (p), Jesper Lundgaard (b), Niclas Campagnol (d).**

*STUCD 13082 Bernt Rosengren In Copenhagen, Live at Jazzcup, Stunt Records 2013*



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk