

TET RAG ONZ

Winther · Bergonzi · Åman · Mogensen



Stunt Records
STUCD 13042
Distribution DC'Norden



Stuntin julkaistessa Carl Winther/Jerry Bergonzi Quartetin levyn SONIC SHAPES, kukaan ei odottanut jatkoa. Tämä ei kuitenkaan ole mikään euroopalainen trio, joka pyrkii vain amerikkalaisen tähden maineeseen. Vuoden 2011 albumijulkaisun jälkeen kvartetista on tullut vakituinen yhtye, jota sekä kriitikot että yleisö Euroopassa, New Yorkissa ja Bostonissa ovat ruvenneet arvostamaan. Amerikkalaisen kiertueensa aikana yhtye levytti näin ollen toisenkin albumin, TETRAGONZ. Jerry Bergonzilla ei ole muuta kuin hyvää sanottavaa yhteistyöstä, missä inspiraatio kulkee molempiin suuntiin ja sävellykset on jaettu Wintherin ja Bergonzin kesken.

Jerry Bergonzi on yksi tämän hetken suurimmista saksofonisteista ja hänellä on ollut iso vaikutus jazzmusiikkiin jo 35 vuotta. Hän edustaa ekspressionistista jazztyyliä, jonka juuret ovat hard bopissa, ja hän on artisti, jolla on paljon sanottavaa. Hänellä on mahtava tekniikka ja fokust - hän on musiikin arkkitehti ja hän pystyy rakentamaan soolon kuin kaiverrettuna kivistä. 1970-luvulla hänen New Yorkin asuntonsa oli kokoontumis- ja harjoituspaikka hänen ikätovereilleen; mm. Joe Lovano, Bob Berg, Michael Brecker, Victor Lewis, Steve Grossman ja John Scofield. Hän on haluttu artisti ja hän on ollut Euroopassa monta kertaa. 1980-luvulla hän palasi Bostoniin, missä hänellä on professorin paikka New England Conservatory of Music:ssä. Hän on valmentanut monta tämän päivän tunnetuimmista jazzartisteista ja hän on kansainvälisesti arvostettu myös teoksista, jossa hän käsittelee improvisaatiota. Bergonzi on työskennellyt monien kansainvälisesti tunnettujen artistien kanssa; mm. Mulgrew Miller, Kenny Barron, Miles Davis, Mike Stern, Adam Nussbaum, Dave Brubeck ja Joey Calderazzo. Ikooninen saksofonisti Michael Brecker on kuvaillut Bergonzia sanoin "the best saxophonist in the world". Pitkän uran aikana hän on levyttänyt monta albumia.

Carl Winther on iso nimi tanskalaisessa jazzissa. Koska hän on syntynyt vuonna 1984 hän ei ole mikään aivan tuore muusikko, mutta hän on ottanut aikansa, eikä hänellä ole ollut kiirettä päästä omaan yhteeseen. Soittaessaan nyt ison

jazzgigantin vieressä, hän ei vaikuta tuoreelta eikä kokemattomalta. Hän on saanut kolutuksensa Kööpenhaminasta, Rytmik Musikkonservatoriumista, ja hän on jo monta vuotta esiintynyt yhdessä tunnettujen muusikkojen kanssa. Hän on kansainvälisesti tunnetun trumpettistin ja säveltäjän ja nyt edesmenneen Jens Wintherin poika.

Basisti Johnny Åman on syntynyt Suomessa ja asuu tällä hetkellä Malmössä, Ruotsissa. Hän on yksi Ruotsin kiireisimmistä basisteista ja hän on ollut kiertueella koko Euroopassa ja eri puolilla maailmaa. Johnny Åman on saanut kolutuksensa Malmöstä, Musikhögskolan i Malmö, jonka maisteriohjelmasta hän valmistui vuonna 2011. Hän on levyttänyt ja esiintynyt yhdessä monien muusikkojen kanssa; mm. Marcus Strickland, Tony Malaby, Peter Epstein, Gerard Precenser, Tomas Franck, Jonas Holgersson, Mathias Landaeus, Petter Wettre, Anders Bergcrantz, Cennet Jönsson, Hans Ulrik, Lisbeth Diers, Chico Lindvall.

1990-luvusta alkaen tanskalainen rumpali Anders Mogensen (s. 1969) on ollut haluttu nimi. Hän on dynaaminen musiikko ja hän on levyttänyt monta albumia tunnettujen artistien kanssa; mm. Bob Berg, David Liebman, George Garzone, Petter Wettre, Hans Ulrik, Tomas Franck, Rick Margitza, Gary Thomas - ja Jerry Bergonzi. Hän toimii myös opettajana ja hän on kirjoittanut mm. rummutuksesta ja vuorovaikutuksesta. Hän havaitsi Wintherin ollessaan ulkopuolisena tarkastajana tämän koulussa. Hän kiinnitti huomiota Wintherin energiaan ja intensiteettiin ja heidän yhteistyönsä alkoi.

"The level of dynamics is at a constant peak, on the verge of exploding. But, as always when Bergonzi is involved, there is control... when [Carl Winther's] full dynamic potential is directed toward melodic development, his playing is nothing less than a delight... This is great music, held together by drummer Anders Mogensen's ability to play economically but insistently." Peter H. Larsen, tanskalaisen lehden Informationin kriitikko

Tetragonz / Somewhere / Spectre / Neverland / Like Judas / Gabriella / Trio Tone / Dawn / Domolian Mode

Jerry Bergonzi (ts), Carl Winther (p), Johnny Åman (b), Anders Mogensen (d).

STUCD 13042 Winther/Bergonzi/Åman/Mogensen, Tetragonz - Stunt Records/Sundance Music 2013



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk