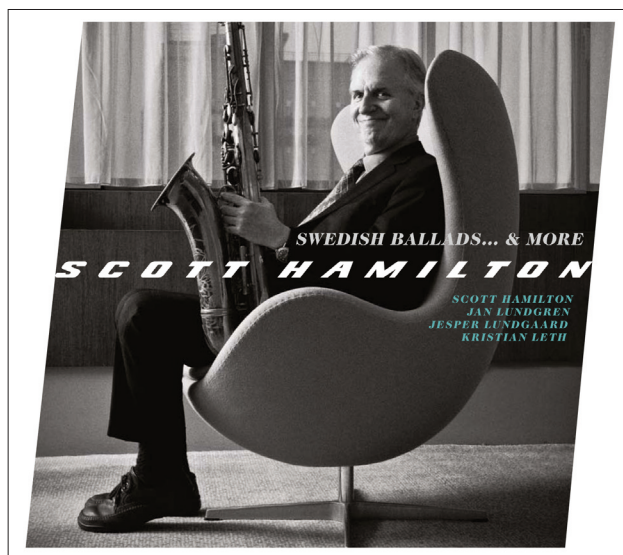


SCOTT HAMILTON

SWEDISH BALLADS... & MORE

With
Jan Lundgren
Jesper Lundgaard
Kristian Leth



Stunt Records
STUCD 13022
Distribution DC'Norden



Albummet starter med den svenske folkemelodi Ack Värmeland Du Sköna eller Dear Old Stockholm - kært barn har mange navne - og stemningen er sat. Der er en tidløs kvalitet over mange af de melodier, vi i dag kalder standards. De har stået deres prøve og fortsætter med at være en vigtig kilde som inspiration for generationer af jazzmusikere. De fleste af stykkerne på denne indspilning kan sagtens medtages i denne kategori. Den amerikanske tenorsaxofonist Scott Hamilton og den svenske pianist Jan Lundgren har valgt repertoire - syv numre, der på en eller anden måde er relateret til Sverige.

Dear Old Stockholm blev først indspillet og gjort berømt ud over Sveriges grænser af Stan Getz - hans udgave, i samarbejde med pianisten Bengt Hallberg er fra 1951. Siden har bl.a. Miles Davis indspillet nummeret, og nu har Scott Hamilton skabt endnu en klassisk og mageløs fortolkning. Swing in F er et simpelt lille stykke skrevet af swing-klarinetisten Ove Lind, indspillet første gang i 1953, men det var pianisten Teddy Wilson, der små 20 år senere gjorde den berømt ud over landets grænser. Den svenske sangskriver Ulf Sandström komponerede i 1953 den indtagende You Can't Be In Love With A Dream, der mest er kendt blandt connoisseurs, men den vil med denne udgave nå meget længere ud. Trubbel, komponeret af den legendariske svenske sangskriver Olle Adolphson, er blevet indspillet talrige gange og ikke udelukkende af svenske musikere - komponistens egen favorit er en indspilning med Michel Petrucciani, mens denne cd's pianist synes bedst om udgaven med Monica Zetterlund. Stockholm Sweetnin' er en af Quincy Jones' første vigtige kompositioner,

der blev indspillet i Stockholm i 1953 med musikere som Clifford Brown, Art Farmer og Arne Domnerus, og melodien blev hurtigt en jazz-klassiker, der stadig spilles. Min Soldat er en populær sang af Nils Perne (aka "Jokern") fra 1940, der oprindeligt blev indspillet af refræn-sangerinden Ulla Billquist, men fik et nyt liv, da den i 1970'erne blev brugt som titelmelodien i en TV-serie, "Någonstans i Sverige", der omhandlede Sverige under anden verdenskrig. Albummet afsluttes, meget passende, med Blues in Octaves, et typisk nummer af pianisten Jan Johansson, der var en af skandinavisk jazz' sande sværvægttere, hvis ry år efter år er vokset siden hans alt for tidlige død i 1969.

Det er en fornøjelse at høre Scott Hamilton i storform, inspireret af det nordiske, indfølelse med et roligt og modent overblik i tæt samspil med Jan Lundgren, bassisten Jesper Lundgaard og trommeslageren Kristian Leth. Det er tydeligt, at alle involverede havde det rigtig godt i studiet, og ideen med at indspille det "svenske" materiale virker helt indlysende. Scotts kærlighed til Sverige har været siden hans første besøg for over 30 år siden. Der har han mange venner og fans, der har fulgt ham tæt gennem årene, og Scott har altid interesseret sig for talentfulde musikere og fantastisk musik uanset oprindelse. Som de fleste mennesker husker han ting, der er meningsfulde for ham, og hans kendskab til Sverige og historien om jazz, musikere m.v. er imponerende. Denne viden har gjort det let at vælge det gode repertoire og har i højeste grad retfærdiggjort denne dejlige indspilning.

Dear Old Stockholm / Swing In F / You Can't Be In Love With A Fool / Trubbel / Stockholm Sweetnin' / Min Soldat / Blues In Octaves.

Scott Hamilton (ts), Jan Lundgren (p), Jesper Lundgaard (b), Kristian Leth (d).

STUCD 13022 Scott Hamilton, Swedish Ballads... And More - Stunt Records/Sundance Music 2013



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk