

LINE KRUSE DANCING ON AIR



Stunt Records
STUCD 12152
Distribution DC'Norden



La violoniste danoise Line Kruse, originellement de formation classique au Conservatoire de Musique de Copenhague, prit rapidement goût à l'inhabituel. Avec une prédilection pour le jazz, elle déménagea à Paris où elle s'intégra rapidement et complètement au vibrant milieu musical international de la ville, surtout le milieu latin. Cela fait maintenant 15 ans que la ville des villes est devenue sa base, mais uniquement une base car le monde entier est devenu sa scène, entre autre comme membre du révolutionnaire et très populaire groupe de tango Gotan Project. Mais Line Kruse suit sa propre voie musicale, mélangeant violon jazz traditionnel, latin et nordique, arrangés dans un contexte moderne avec une bouffée d'air frais électronique. Une combinaison musicale que le Jyllandsposten décrivit comme « beau et innovant » alors que chez Politiken l'on dit que Line « mixe de belle manière et avec assurance stylistique son jeu de violon avec les rythmes latins pour une chaude et fumante affaire ».

En 2005 Line Kruse sortit WARM WAVES et en 2009 DREAM, qui ne révélaient pas directement qu'elle jouait dans un orchestre de tango à inspiration électronique mondialement connu. La troisième parution de Line à son nom, DANCING ON AIR, contient

des compositions et des arrangements d'elle même, avec un répertoire composé comme la vie qu'elle mène, naviguant du nord au sud. La composante de base est quasiment une musique des mondes, lorsqu'elle construit un pont à la fois entre le nordique, la tradition afro-péruvienne, le tango, le jazz et l'électronique, joué avec cœur et virtuosité. C'est merveilleux de ressentir comment une artiste danoise est à même d'incorporer ces « autres mondes » à sa musique sans lâcher prise sur son droit nordique. Le titre poétique du CD, DANCING ON AIR, insinue que son caractère à facettes contient aussi des aspects plus lyriques et rêveurs, qui s'expriment dans la musique.

Line fixe haut ses objectifs et là le super bassiste suédois Lars Danielsson, le phénoménal batteur argentin Minimo Garay et le pianiste français Jean-Yves Jung forment la colonne vertébrale d'un groupe en vérité international. Et comme si cela ne suffisait pas, Line a convoqué précisément les musiciens qu'il fallait pour satisfaire ses oreilles exigeantes. Et on y joue excellemment sur ce disque cross-over inspirant et original, qui trouvera un public enthousiaste préférant la musicalité et l'originalité aux étiquettes stylistiques.

Road Movie / Wandering Winds / Smoke / Recuerdos / Dolan / Dancing on Air / Källebacken / Festejo / Gymnopedie N° 1 / Spring

Line Kruse (violon, flute, etc..), Jean-Yves Jung (piano), Lars Danielsson (contrebasse), Minimo Garay (batterie, bombo, percussion), Miguel Ballumbrosio (cájon, zapateo, bata-cájon, quijada) + Jean-Pierre Smadja (oud), Nico Morelli (Rhodes), Michel Feugère (trompette), Denis Leloup (trombone), Stéphane Chausse (clarinette), Manu Sauvage alias dubwhyzor (programmation), Fabrizio Fenoglio (basse électrique), Julie Gros (violoncelle)

Line Kruse - Dancing On Air - STUCD 12152 - Stunt Records



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 www.sundance.dk sundance@sundance.dk