

Sam Rivers / Ben Street / Kresten Osgood VIOLET VIOLETS

Jazzpressen var begejstret for "Purple Violets", den første del af optagelserne med Sam Rivers, Ben Street og Kresten Osgood fra New York sidste år. Ib Skovgaard skrev på DR-Jazz, at "Kresten Osgood var manden der bare ville spille sammen med Rivers, og hans ambition har i den grad båret frugt, for sjældent har man hørt Rivers være så sprudlende oplagt i nyere tid.... næsten lut-session. Næste kan forventes om et halvt års tid." Nu er den her, med endnu flere blomster. Sam Rivers er født i 1923. Siden sit 13 år har han været meget aktiv på livescenen, og har spillet med dem alle!!! Fra Miles Davis til Cecil Taylor, fra Billie Holiday til Jason Moran. De lyde Rivers spiller har historisk vægt og det telepatiske samspil med Osgood og bassisten Ben Street fortsætter på "Violet Violets". Hvad der koger mellem de tre musikere her, er ikke "stjerne + rytme", men et kreativt samspil på højt niveau. På www.onefinalnote.com (aldeles glimrende - tjek dén ud!) udråber den amerikanske skribent Dan Rose den første plade til en kommende "klassiker" og fortsætter: "Simpelthen en af de bedste jazzplader i lang tid. Det er den første i et to-disk projekt – og det lyder som jul...!".

Nature Calls part 1 / Horatio / Invisible / Past Response / I Forgot to Remember / No Time Toulouse / What A Difference A Day Made / Lace / Chianti Blues / Nature Calls part 2.

Sam Rivers (ts, fl), Ben Street (b), Kresten Osgood (fl).

STUCD 05112



6 63993 05112 3

Sundance Music

Havnegade 41
1058 København K
www.sundance.dk
sundance@sundance.dk

DISTRIBUTION GDC

Bestil nu! STUCD 05112

Introduktionspris PK 65

(inkl. alle rabatter)

indtil d. 30.9. 2005,

herefter PK 92.

