

DIEGO FIGUEIREDO

TEMPOS BONS



Stunt Records
STUCD 12102
Distribution DC'Norden



Âgé à peine de 29 ans, le guitariste brésilien Diego Figueiredo est déjà considéré comme l'un des plus grands talents guitaristiques au monde. Son histoire est l'aventure du jeune prodige, qui à l'âge de quatre ans fut photographié une guitare à la main. À 6 ans il eut une mandoline mais il lui fallut jouer de plein d'instruments différents avant de choisir sérieusement la guitare à 12 ans. Il apprit vite à se produire localement et démontra tôt son talent pour l'improvisation et l'harmonisation. À 15 ans il commença à jouer dans de petites salles et des boîtes de nuit, en solo ou avec d'autres. Tout en jouant dans différents orchestres brésiliens, il étudia la guitare classique, la musique populaire brésilienne et le jazz au conservatoire de sa ville natale Franka, de même qu'à Ribeirão Preto et Tatuí.

En 1999 il remporta son premier prix dans une compétition en Amérique du Sud et obtint une bourse pour pouvoir étudier au Berklee College of Music de Boston (så vidt jeg ved er Berklee i Boston, ikke i New York !!). En 2001 Diego Figueiredo reçut le prix Visa pour son interprétation de la « musique populaire brésilienne instrumentale » - et depuis une pluie de lauriers s'est abattue sur l'humble grand talent, entre autres le premier prix à la compétition de jazz de Montreux.

Aujourd'hui Diego accompagne le chanteur et compositeur Belchior pour des tournées au Brésil et à l'étranger. Il a joué et partagé la scène avec Hermeto Pascoal, Sebastião Tapajós, Osvaldo Montenegro, Jair Rodrigues, Toninho Horta

(ikke Toquinho, som I skriver !!), Tunai, Paulinho da Viola, Moraes Moreira, Fafa de Belém, Amelinha, Xeca Baleiro et d'autres musiciens brésiliens prominents mais il est aussi connu en dehors de l'Amérique du Sud et tourne un peu partout dans le monde comme soliste. Il est très célèbre pour sa technique et ses talents de sensible interprète, aussi bien de musique sud-américaine que du classique ou du jazz. Il est souvent comparé à Baden Powell, Helio Delmiro et Joe Pass. Après l'avoir entendu

au festival de jazz de Montreux, George Benson déclara que « Diego est le meilleur guitariste que j'aie entendu de toute ma vie ! ». Pat Metheny fut lui aussi impressionné et disait qu'il était question d'instant magiques, insistant à jouer avec Diego à la prochaine occasion qu'il viendrait au Brésil. Diego a déjà plusieurs disques à son actif, entre autre DADAIÔ, enregistré à Copenhague et sorti chez Stunt Records avec le bassiste Rodolfo Stroeter et le légendaire batteur et percussionniste Robertinho Silva. Dans le journal Politiken, l'album obtint 6 étoiles et son chroniqueur Henrik Palle le traita de « disque de rêve fascinant et hors du commun, joyeux et regorgeant de séduction », terminant par « une joie de vivre tellement contagieuse qu'il en devient extrêmement difficile de se maintenir en survie dans ces périodes de dépression d'hiver ». Politiken choisit aussi DADAIÔ parmi les dix meilleurs albums de l'année.

Stunt Records poursuit la collaboration sur TEMPOS BONS, qui contient une série de solos de guitare enregistrés au Brésil, combinés à un enregistrement en trio et trois morceaux documentant la collaboration de Diego avec la jeune et séduisante chanteuse française Cyrille Aimée. Ils ont récolté ensemble de grands triomphes au cours de longues tournées entre autre aux États-Unis. Le matériel est varié, essentiellement brésilien mais agréablement aromatisé de quelques standards de jazz et d'une remarquable chanson française popularisée par Charles Trenet.

Même si la musique brésilienne instrumentale regorge de talents, il y a peu de noms nouveaux sur la scène actuelle. C'est donc avec un grand plaisir que Stunt Records présente cette compilation avec la jeune comète luisante de la guitare.

Écoutez ces bons moments (TEMPOS BONS) avec Diego. Une carte postale musicale sensuelle et poétique de paysages réels et insoupçonnés dans lesquels mélodie, rythme et force de création juvénile célèbrent avec triomphe la musique de la joie de vivre et du sensuel.

Na Baixa Do Sapateiro / El Colibri / Spain / Dindi / Retratos Do Nordeste / Carinhoso / Old Devil Moon / Granada / Wave / Lamentos Do Morro / Que Reste-t'il / Round Midnight / Las Abejas / Stella By Starlight.

Diego Figueiredo (guitare), Cyrille Aimée (chant), Junior Meireles (basse), Milton Batera (batterie)

Diego Figueiredo - Tempos Bons - STUCD 12102 - Stunt Records.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk