

HENRIK GUNDE NOW



Stunt Records
STUCD 12092
Distribution DC'Norden



Tout amateur de jazz danois connaît Henrik Gunde, qui est sans doute le pianiste le plus demandé du pays. Originaire des environs d'Esbjerg et formé au Conservatoire de Musique du Jylland Ouest, actuellement jouant entre autre au sein du big band de la Radio, du quartette de Jan Harbeck, chez le saxophoniste ténor Fredrik Lundin, avec l'auteur-compositeur Erik Grib, en plus de son accompagnement de divers gros bonnets musicaux de passage. Il convient à tout format et maîtrise la plupart des styles, oui, il n'y a guère de genre qui soit étranger à ce musicien éclectique qui toujours joue de façon contagieuse et avec surplein d'énergie pour le contexte dans lequel il se trouve. L'auto-promotion personnelle n'est pas le domaine d'Henrik Gunde, 43 ans, son apport étant toujours au service de la musique et du jeu collectif. C'est pour cela qu'on le croise sur disque ou sur scène dans d'innombrables contextes, où en tant que sideman il est souvent un premier choix. Les sources d'inspiration d'Henrik Gunde sont nombreuses mais n'entravent jamais la personnalité. Il dit lui-même que Keith Jarrett, Joe Zawinul, Herbie Hancock, Wynton Kelly, Ahmad Jamal et Erroll Garner lui tiennent entre autres très à cœur mais il cite aussi Bach, Carl Nielsen plus une série d'auteurs-compositeurs. GUNDE NOW ! est la première parution d'Henrik Gunde entièrement à sa tête. Il a bien sûr réalisé trois CDs chez Stunt Records avec un trio quasiment populaire, Gunde on Garner – GUNDE ON GARNER, LIVE AT JAZZCUP et PLAYS BENT FABRICIUS

– jouant un assemblage varié de morceaux connus et de mélodies « comme Garner l'aurait fait s'il les avait connus ». Mais on est également sûr que le géant grommelant à la main gauche volante lui-même aurait encouragé Gunde à jouer tel qu'il est, s'il avait été informé du projet. Henrik Gunde a depuis longtemps couvé le projet d'un disque en trio essentiellement fait de compositions personnelles – cela n'avait pas abouti jusqu'à maintenant !

Sur GUNDE NOW ! Henrik Gunde s'ébat stylistiquement avec talent, avec un rare et formidable swing et un surplein d'énergie pianistique qui lui permettent tout ce qui lui passe par la tête, superbement soutenu par une section rythmique constituée du bassiste Kasper Vadsholt et du recherché batteur suédois Rasmus Kihlberg. Deux musiciens qui comprennent leur rôle dans un répertoire extraverti entraînant, qui outre les compositions personnelles – dont entre autre un hommage à E.S.T. – est épicé du « Limelight » de Chaplin, dans une version sans égal toute en retenue, de « Music Music Music » originalement rendu célèbre dans le monde du jazz par le pianiste Ahmad Jamal. Le trio d'Henrik Gunde divertit à un haut niveau qualifié avec un son rythmique et funky franchement attirant, truffé d'un super groove swinguant, d'une ligne de basse simple et d'un régulier jeu de batterie funky, sur lesquels se greffent le jeu relaxé de Gunde. Que peut-on souhaiter de plus ?

Floatin' / Music, Music, Music / Limelight / Pearly Gate Graffiti / From Esbjörns Point Of View / And Round It Goes / The Raven Spoke / 6 AM / Intro Remix.

Henrik Gunde (piano), Kasper Vadsholt (basse), Rasmus Kihlberg (batterie)

Henrik Gunde - NOW! - STUCD 12092 - Stunt Records.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk