

# HENRIK GUNDE NOW



Stunt Records  
STUCD 12092  
Distribution DC'Norden



Enhver dansk jazzinteresseret kender Henrik Gunde, der nok er landets mest efterspurgte pianist. Han er fra omegnen af Esbjerg og uddannet ved Vestjysk Musikkonservatorium og spiller p.t. blandt andet i Radioens Big Band, i Jan Harbecks kvartet, hos tenorsaxofonisten Fredrik Lundin, sammen med vise-sangeren Erik Grib, for derudover at akkompagnere diverse gæstende musiske koryfæer. Han passer ind i alle formater og behersker de fleste stilarter, ja, der er vel ikke nogen genre, der er fremmed for den alsidige musiker, der altid smittende og med overskud spiller for den sammenhæng, han befinder sig i. Personlig selvpromovering er ikke den 43-årige Henrik Gundes gebet, hvis indsats altid er i samspillet og musikkens tjeneste. Netop derfor er han på plade og live hørt i utallige sammenhænge, hvor han som sideman ofte er first call.

Henrik Gundes inspirationer er talrige, men spænder aldrig ben for personligheden. Han fortæller selv, at Keith Jarrett, Joe Zawinul, Herbie Hancock, Wynton Kelly, Ahmed Jamal og Erroll Garner blandt andre står hans hjerte nær, men han nævner også Bach, Carl Nielsen plus en række singer-songwriters.

GUNDE NOW! er Henrik Gundes første udgivelse helt efter eget hoved. Godt nok har han udgivet tre cd'er hos Stunt Records med den næsten folkekære trio, Gunde on Garner – GUNDE ON GARNER, LIVE AT JAZZCUP og ...PLAYS BENT FABRIC -

der spiller en blandet samling af kendte sange og melodier "som Garner ville have gjort det - hvis han altså havde kendt dem." Men man er også sikker på, at den gryntende gigant med den flyvske venstrehånd, himself, ville have støttet Gunde i at spille som sig selv, hvis han havde kendt til projektet. Henrik Gunde har længe barslet med en trioplade hovedsageligt med egne kompositioner – det er bare ikke rigtigt blevet til noget – før nu!

På GUNDE NOW! boltrer Henrik Gunde sig stilbevidst begavet, med et sjældent formidabelt swing og med et pianistisk overskud, der gør ham i stand til alt det, der lige falder ham ind, pragtfuldt understøttet af en rytmesektion bestående af bassisten Kasper Vadsholt og den efterspurgte svenske trommeslager Rasmus Kihlberg. To musikere, der forstår deres rolle i et udadvent, medrivende repertoire, der udover egne værker, der blandt andet indeholder en hyldest til E.S.T, krydres med Chaplins "Limelight" i en mageløs underspillet udgave og "Music Music Music", der oprindeligt i jazzverden blev gjort berømt af pianisten Ahmed Jamal. Henrik Gunde 3 underholder på et højt kvalificeret niveau med en herlig appellerende rytmisk og funky lyd, der er spædet op med et sejt swingende groove, en simpel basgang, et straight funky trommespil og Gundes tilbagelænedede leg oven på. Hvad mere kan man ønske sig.

*Floatin' / Music, Music, Music / Limelight / Pearly Gate Graffiti / From Esbjörns Point Of View / And Round It Goes / The Raven Spoke / 6 AM / Intro Remix.*

**Henrik Gunde (piano), Kasper Vadsholt (bas), Rasmus Kihlberg (trommer)**

*Henrik Gunde - NOW! - STUCD 12092 - Stunt Records.*



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk