

# PASBORG'S ODESSA X-TRA LARGE LIVE



Stunt Records  
STUCD 12082  
Distribution DC'Norden



6 63993 12082 9

PASBORG'S ODESSA X-TRA LARGE LIVE er trommeslageren Stefan Pasborgs tredje udgivelse med sit "Odessa projekt", uden at den ellers intensivt turnerende og berejste trommeslager, endnu har besøgt havnebyen ved Sortehavet i det nuværende Ukraine. Han forsøger stadig indædt at holde sin drøm om byen intakt i sit sind, som en fascinerende smeltedigel af kulturer, et hjemsted for en meget forskelligartet befolkning af russere, ukrainere, jøder, rumænere, grækere, bulgarere, albanere, armeniere, italienerne, franskmænd, tyskere, plattenslagere, pirater og smuglere – ja en dramatisk kosmopolitisk blanding. Pasborg har forestillet sig kor, russiske militærorkestre, hornorkestre og brassbands, mellemstilige trommer, traditionel jazz, frie improvisationer, klassisk, rock, funk og meget mere, uden videre ville kunne blandes. Selvfølgelig var der ingen eksisterende bands, der kunne spille lige den musik, der larmede i hans hjerne, og han måtte derfor skabe et ensemble til netop den lyd.

Denne gang har den karismatiske 38-årige musiker besluttet sig for at sammensætte to af de bands, som han har arbejdet intenst med i de seneste år, Odessa 5 og Ibrahim Electric. Ud af det kom en ny udgave af Odessa X-tra Large, hvis musik er i naturlig forlængelse af musikken på Stunt-udgivelserne ODESSA FIVE fra 2008 og ODESSA X-TRA LARGE fra 2010.

Det burde allerede være kendt, at Pasborgs Odessa er et populært orkester på spillestederne – siden 2006 har det bemær-

kelsesværdige band i dets forskellige formationer turneret både i Danmark og udlandet, og har man bare én gang hørt Pasborg og den fanden-i-voldske gruppe live, er man nok solgt. Det er både en voldsom og vidunderlig oplevelse, hvis energi, respektløse "gang i den" og anarkistiske fortolkninger af kendt som ukendt, er noget man skal lede længe efter. Det kan alt sammen opleves på ODESSA X-TRA LARGE LIVE, der blev optaget ved en koncert i Copenhagen Jazz House og en i The Village med et indbudt publikum. Atter kan man nyde den vilde multi-etniske "vibe" filtreret gennem Pasborgs kringledede hjerne. Hans trommespil er både dynamisk og det naturlige midtpunkt i det smittende kontrollerede anarki med musik af blandt andre Led Zeppelin, Charles Mingus, Ornette Coleman, The Lounge Lizards, Jack White, Albert Ayler og Pasborg selv.

Stefan Pasborg er en musiker, der spænder vidt, fra avantgarde, i samspil med en række af Europas vigtigste udøvere indenfor genren, unge som gamle, til en mere udadvendt og lettere tilgængelig virksomhed i blandt andet Ibrahim Electric - den meget populære danske orgeltrio, der også appellerer til publikum langt udover jazzens rammer. Den tre gange Grammy-vindende trommeslager er blandt de højst respekterede i Europa. Han har, siden han som treårig fik en lilletromme, et bækkens og en highhat af sin verdensberømte onkel, den danske trommeslager Alex Riel, været endda mere end almindeligt aktiv.

*Black Dog / Boogie Stop Shuffle / Moby Dick / Sharks / Incident On South Street  
Blue Orchid / 21st Century Schizoid Man / Bells / Bastardens Fanfare.*

**Stefan Pasborg (trommer), Jakob Munck (tuba, basun), Anders Banke (tenorsax, basklarinet),  
Peter Rosendal (piano), Niclas Knudsen (guitar), Jeppe Tuxen (Hammond B3).**

*Pasborg's Odessa - X-tra Large Live - STUCD 12082 - Stunt Records.*



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk