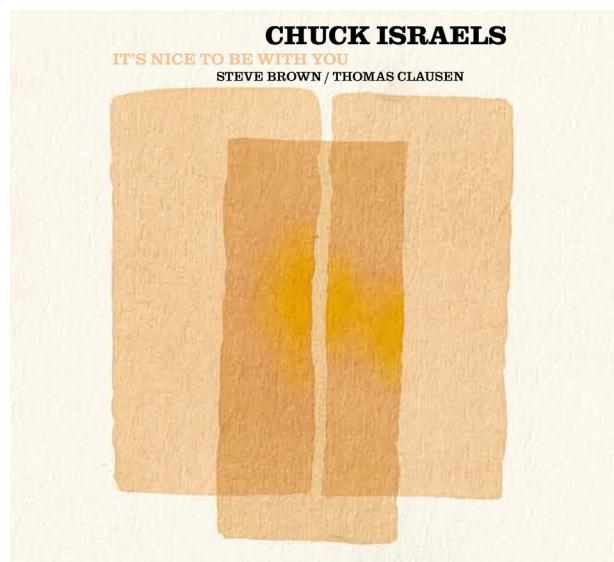


CHUCK ISRAELS

IT'S NICE TO BE WITH YOU



Stunt Records
STUCD 12062
Distribution DC'Norden



IT'S NICE TO BE WITH YOU blev til som resultat af Thomas Clausens besøg i USA i 2011. Den danske pianist og den amerikanske bassist Chuck Israels har en lang tradition for at samarbejde, når Chuck har besøgt Europa eller Thomas er på besøg i USA. Hvad enten det er i professionelt øjemed eller helt privat har Thomas altid fundet tid til et besøg i Oregon, Portland, hvor Chuck Israels har sit hjem og sin base. Men denne gang var der mere på spil. Chuck ville i studiet og indspille materiale til en udgivelse.

Chuck tænkte på at finde en af de gode trommeslagere fra Oregon og indspille en piano-trio, men endte med at vælge endnu en solostemme. På den måde fik man mulighed for at inkludere guitaristen Steve Brown og med denne ekstraordinære musikalske personlighed kunne Chuck, Thomas og Steve bygge videre på traditionen med klaver-bas-guitar trioler.

"Steve Brown [f. 1942] er altid parat med materiale, og er altid klar til at spille", fortæller Chuck om guitaristen, der har valgt hovedsageligt at fungere som underviser, og således gennem 40 år har været tilknyttet Ithaca College i New York, selvom der gennem årene absolut har været bud efter ham andre steder fra. Han spiller således regelmæssigt med Chuck Israels, men har også været aktiv med musikere så forskellige som Claudio Roditti, Paquito D'Rivera, Phil Woods, Ray Charles, Jimmy Smith, Marian McPartland og Barry Harris. Ud over undervisningsbøger og plader i eget navn har han medvirket som sideman på talrige indspilninger.

Pianisten Thomas Clausen (f. 1949) er kendt som en af Danmarks store pianister. Han har genremæssigt været vidt omkring - har spillet bebop, lige ud af landevejen, med blandt andre Dexter Gordon og Johnny Griffin. Han var med på fusionsbølgen, har lavet vidunderlig musik med vibrafonisten Gary Burton, og har ledet og indspillet med sin „Brazilian Quartet“ og sine trioler. Desuden har han indspillet solo og skrevet flere værker til klassiske ensembler og meget,

meget mere.

Chuck Israels (f. 1936) er først og fremmest kendt for sit arbejde i Bill Evans trio, men listen af musikere han har samarbejdet med er uendelig og indeholder jazzens største navne, blandt andre Billie Holiday, Benny Goodman, Coleman Hawkins, Stan Getz, Herbie Hancock, Gary Burton, John Coltrane - you name them! Og som musiker er han udover på egne udgivelser således dokumenteret på sribetvis af jazzens klassiske indspilninger. Han har i en årrække også virket som underviser.

Steve Brown mødte op med "Sweet Pumpkin" og "It's Nice To Be With You" og to originaler, "Two Birds With One Stone" og "Ventilation"; men Chuck Israels vil til enhver en tid insistere på at indspille en blues, og det blev til "Two Degrees East, Three Degrees West" af John Lewis. "Han er en mester i genren, helt hjemme, frisk og udtryksfuld", fortæller Chuck Israels, hvis erfaringer med at indspille svenske folkesange med Monica Zetterlund og Bill Evans inspirerede ham til at vælge "All the Pretty Horses", en traditionel amerikansk vuggevise klædt på med et akkompagnement inspireret af "min påskønnelse af Evans' brug af harmoniske farver". Thomas kom med arrangementer af "Ack Värmland" og "Even The One Who Loves Jesus".

Resultaterne af samarbejdet er en heldig kombination af medlemmernes musikalske baggrunde: Steves usvigelige musikalitet og kreative brug af jazz guitar-traditionen; Thomas' glubende appetit for jazz og europæisk klassisk musik og Chucks påskønnelse af påvirkninger så forskellige som Bill Evans, Billy Strayhorn, Oscar Pettiford og Red Mitchell.

"Når det blev besluttet at kombinere påvirkninger så forskellige som vores, er det vigtigt at arbejde i en atmosfære, hvor hver musiker har plads til at påvirke resultatet", fortæller Chuck om samarbejdet.

Resultatet er samspil på højeste niveau på en stemningsfuld og varm plade.

Two Birds With One Stone / Two Degrees East, Three Degrees West / Ack Värmland... / Ventilation / All The Pretty Horses / Even The One Who Loves Jesus / It's Nice To Be With You / Sweet Pumpkin.

Chuck Israels (bass), Steve Brown (guitar), Thomas Clausen (piano)

Chuck Israels - It's Nice To Be With You - STUCD 12062 - Stunt Records.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk