

## **Dahl/Andersen/Heral**

### **Moon Water**

Ved udgivelsen af pianisten Carsten Dahl, bassisten Arild Andersen og trommeslageren Patrice Heral's første CD (The Sign, Stunt Records STUCD 02032) hæftede mange sig ved den store åbenhed der var i musikken. Som om de tre musikere "bare" gik i studiet, lukkede øjnene, åbnede sindet og lod den øjeblikkelige inspiration styre den musikalske retning. Og sandt er det, at denne dansk-norsk-franske trio har en unik evne til at lægge det flyvende, musikalske tæppe til rette for hinanden. Og sandt er det, at deres tekniske og dynamiske overblik får dem til at lyde som en tætvet organisme.

Som det kan høres på denne nye CD, indspillet i et fransk studie sidste år, og indeholdende såvel trioimprovisationer som originalkompositioner af primært Dahl og Andersen, har Dahl/Andersen/Heral nu nået noget nær det sublime i indbyrdes musikalsk forståelse. Der er både det frådende, opskruede og legesyge. Der er de utroligt smukke ballader, hvor specielt Carsten Dahls lysende spil er en fornøjelse. Og der er de mere drømmende sekvenser, hvor de tre musikere går i smukke parallelle optog.

Moon Water er et smukt musikalsk statement, der for alvor beviser at Europa har fået en trio, der med ganske enkle midler, og med stor ømhed og kærlighed viderefører den akustiske jazz på helt egne betingelser.

#### **Carsten Dahl**

For et par år siden fik Carsten Dahl tilbud om at blive medlem af Elvin Jones' trio. Selvom det var tilløkkende sagde Dahl fra bl.a. fordi hans musikalske temperament får de absolut bedste udfoldelsesmuligheder på vore breddegrader. Carsten Dahl er i dag landets ubetinget mest aflyttede og inspirerende pianist, og vi kan med fryd se frem til yderligere mindst en menneskealders stor musik fra hans hænder.

#### **Arild Andersen**

Siden han spillede i gruppen Masqualero med trommeslageren Jon Christensen, pianisten Jon Balke, trompetisten Nils Petter Molvær og saxofonisten Tore Brunborg i 70'erne har Arild Andersen hørt til vor verdensdels førende akustiske bassister. En forrygende teknik parret med en næsten uudtømmelig fantasi og en god fornemmelse for at blande det "håndspillede" med elektroniske finesser gør altid en optræden af Arild Andersen til en stor oplevelse.

#### **Patrice Heral**

Her er en trommeslager, der spiller helt anderledes end vi er vant til. Patrice Heral er nemlig ikke kun timekeeper. Hans udsøgte musikalske smag og fornemme indlevelsessevne, hans humor og overlegne styring af alle sine elektroniske maskiner gør ham til en altid overraskende medspiller, og til en hør- og seværdig live-attraktion. At Patrice Heral også er en inciterende sanger gør ham til noget nær det perfekte gruppemedlem.

**Dahl/Andersen/Heral: Moonwater**  
**STUCD 03132, STUNT RECORDS**  
Distribution: GDC