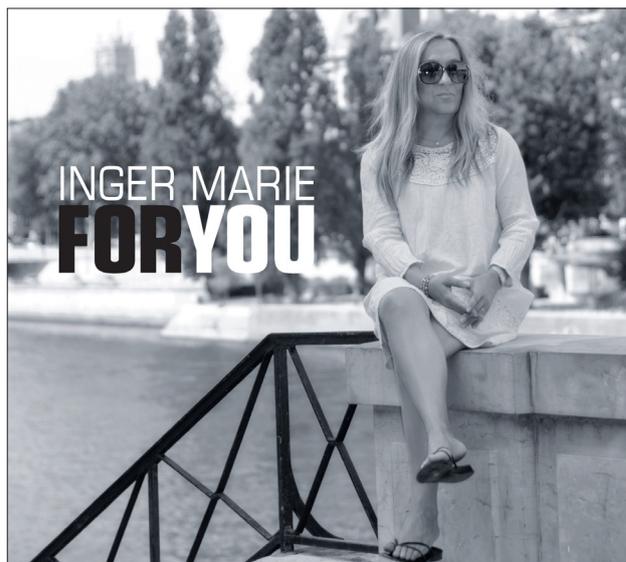


# INGER MARIE FOR YOU



Stunt Records  
STUCD 11122  
Distribution GDC



À l'occasion de l'enregistrement et de la sortie de « By Myself » en 2006, Inger Marie débutait une collaboration avec le guitariste suédois Ulf Wakenius. La collaboration fut une inspiration mutuelle et les a depuis conduits ensemble à de nombreux engagements et concerts un peu partout dans le monde. Sur la parution qui s'en suivit, « My Heart Would Have a Reason », Inger Marie fut produite par un autre grand suédois, le guitariste Georg Wadenius mais pour la nouvelle parution « For You », Ulf est de retour en studio. Cette fois avec une sacrée scandinave équipe de rêve constituée de Lars Jansson (S) au piano, Jesper Bodilsen (DK) à la basse et Morten Lund (DK) à la batterie – ainsi que sur certains morceaux le norvégien Per Willy Aaserud et sa trompette aux flots d'or. Ensemble avec Inger Marie, ces remarquables musiciens font de cette parution CD une sorte de ravissement esthétique.

Inger Marie habite à Arendal, une ville du sud de la Norvège avec fjord, où les maisons descendent le long des pentes des falaises. C'est ce quotidien, ce magnifique environnement qui habitent les intimes interprétations par la chanteuse de chansons plus ou moins connues et méticuleusement choisies. On trouvera sur ce disque une version du plus gros succès venant d'un groupe pop norvégien, le « Take on Me » de Aha mais si l'on n'en connaît pas bien le texte, peu importe car Inger Marie s'approprie chaque chanson. Le style est relaxé et les vocaux fermement sûrs dans leur phrasé,

elle a tout simplement son propre son et ose choisir un répertoire plus large que celui du traditionnel grand livre américain.

Dans son pays, Inger Marie a été un secret bien conservé et le chemin vers ses nombreux fans à travers le monde s'est formé par le bouche à oreille. Ce n'est pas un hit, une vidéo qui sort de l'ordinaire, un look de beauté ou un comportement intempestif qui ont fait connaître l'art d'Inger Marie. Son arme est une voix qui est tellement Inger Marie qu'elle s'imprime irrésistiblement dès le premier contact. Son approche déstressée de la musique est fascinante et chaque chanson est une déclaration d'amour à la vie – la mélancolie, oui, on la reconnaît, les émotions frappent à la porte. C'est bien cela qui est l'essence de la musique.

Pendant quelques jours en mai 2011, au studio Nilento de Lars Nilsson en sortie de Göteborg, Inger Marie, les cinq musiciens scandinaves et le producteur norvégien Rasmus Solem se rencontrèrent pour créer des moments magiques que nous autres pouvons désormais connaître. Inger Marie ne recherche pas d'équilibrisme musical, elle cherche l'approfondissement et elle le trouve précisément chez ces musiciens qui malgré leur excellence instrumentale ne jouent pas une note de trop. C'est là qu'est le surplus musical qui rend possible l'approfondissement. Nous entendons les bruissements d'Arendal !

*Take On Me / Answer Me, My Love / Compassion / I Go / Blue Eyes Awake / Crying In The Rain / What It Means To Me / You Stole My Heart / I Will Always Love You / Kiteflyers Hill / Om natten.*

**Inger Marie (vocaux), Per Willy Aaserud (tp), Lars Jansson (p), Ulf Wakenius (g), Jesper Bodilsen (b), Morten Lund (d) + Rasmus Solem (claviers, producteur).**

Des photos de presse à haute définition peuvent être téléchargées à : [www.dennislynge.dk/clients/sundance/11122\\_ingermarie](http://www.dennislynge.dk/clients/sundance/11122_ingermarie)



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)