

## JACOB CHRISTOFFERSEN TRIO



Stunt Records  
STUCD 11112  
Distribution GDC



« Un musicien danois qui mérite un succès international » pouvait-on lire en 2005 sur l'internet chez All About Jazz à propos de la précédente parution en trio de Jacob Christoffersen, *FACING THE SUN*. La musique est qualifiée dans la chronique de : jazz mélodique présenté ludiquement et avec joie de vivre. Simple et beau sans être douçâtre. Plutôt que de la qualifier de mainstream, cette musique est le cœur du jazz.

Jacob Christoffersen a toujours été un musicien pour musiciens ou plutôt un pianiste pour pianistes qui s'est tenu modestement à l'ombre sans chercher à se mettre en avant tout le temps. Cependant il avait déjà suscité l'attention en tant qu'adolescent dans les années quatre vingt comme membre du groupe Gadevang Swingsters, qui comprenait aussi le violoniste Kristian Jørgensen. Dans les années quatre vingt dix, il entama une collaboration avec la chanteuse Majbritte Ulrikkenholm et put être de plus entendu comme sideman auprès de nombre de musiciens danois importants, entre autres Karsten Vogel, Jesper Thilo, Jørgen Svare, Claus Waidtløv, Lars Møller, Anders Bergcrantz, Jens Winther, Chris Minh Doky et Christina Dahl.

Jacob Christoffersen est l'un de nos meilleurs accompagnateurs et a joué derrière de nombreuses chanteuses d'importance telles que Cæcilie Norby, Hanne Boel, Sanne Salomonsen, Sinne Eeg et Kaya Brüel. De plus il a été ces dix dernières années membre du groupe pop Shu-Bi-Dua.

On demanda un jour au batteur Adam Nussbaum comment cela se faisait qu'il ait autant de travail, ce à quoi il répondit : c'est parce qu'à travers moi les autres sonnent bien. Une caractéristique qui s'applique aussi à Jacob Christoffersen. Un musicien recherché à cause de son grand talent à se glisser dans des contextes différents à une époque où beaucoup de musiciens choisissent autrement le chemin contraire et misent sur le travail à la recherche de leur expression personnelle.

Mais la possibilité nous est offerte à nouveau – après une pause de six ans – d'écouter Jacob Christoffersen dans son propre camp. Et comme la dernière fois en compagnie de sa section rythmique préférée depuis des années : le bassiste Jesper Bodilsen et le batteur Jonas Johansen. Certaines des roses d'All About Jazz dans la chronique du premier CD du trio, soulignant entre autres un jeu fortement extériorisé, de bonnes compositions, un excédent musical, peuvent s'appliquer de même au nouveau CD du trio, *JC3*, où le titre sur la pochette de devant apparaît à l'image d'un autre succès danois : les cubes Lego. Et Lego comme chacun le sait vient du verbe latin qui signifie je joue, tout à fait en relation avec le ludisme rayonnant de la musique. Cette fois l'expression se déplace davantage vers le funky mais toujours avec au centre une bonne mélodie et une histoire lumineuse. Jacob Christoffersen en a composé tous les thèmes à l'exception de « Don't Think Twice » de Bob Dylan.

*Baker's Blues / JC3 / Star (To my love) / Lazy JC / Roadtrip / Don't think twice / Behave like a Gentleman / Filigree in Five.*

**Jacob Christoffersen (piano, orgue, Fender Rhodes & Wurlitzer), Jesper Bodilsen (contrebasse), Jonas Johansen (batterie), Rune Harder Olesen (percussion)**

*Des photos de presse à haute définition peuvent être téléchargées ici : [www.dennislynge.dk/clients/](http://www.dennislynge.dk/clients/)*



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 [www.sundance.dk](http://www.sundance.dk) [sundance@sundance.dk](mailto:sundance@sundance.dk)