

JONAS JOHANSEN MOVE THIS

*MOVE a au fil des
ans acquis une identité
persistante, une force
égale à travers le changement.*
- Steve Swallow

Le groupe MOVE du batteur Jonas Johansen existe depuis bientôt 20 ans. Au cours de cette même période, il s'est affirmé comme l'un des meilleurs batteurs de sa génération, documenté entre autre par sa longue appartenance au big band de la radio danoise et au trio de Niels-Henning Ørsted Pedersen.

MOVE sort aujourd'hui son quatrième album en vingt ans et l'on ne peut donc dire que le groupe ait été surproduit sur le marché danois du jazz autrement si riche. Sur le nouvel album, deux des membres originaux, le pianiste Ben Besiakow et le bassiste Anders Christensen, ont été respectivement remplacés par Jacob Christoffersen et Daniel Franck.

Cela ne signifie cependant pas une dilution du message musical. MOVE continue d'être constitué de quatre musiciens talentueux et pleins d'expérience, ayant trouvé leur propre expression depuis longtemps et non assujettis à des fantaisies de mode aléatoires. Fredrik Lundin est l'un de nos meilleurs saxophonistes avec un son personnel et une veine mélodique originale. Jonas Johansen est le parfait accompagnateur au goût toujours sûr mais également capable de donner une réplique solide et constante. Daniel Franck – petit frère de Tomas Franck – s'est depuis longtemps établi au sein de nombreux groupes danois de jazz, grâce à la souplesse de son jeu. Enfin mais non des moindres, un grand pianiste danois de jazz, Jacob Christoffersen, qui a travaillé dans d'innombrables contextes depuis des années, de la musique expérimentale à Shu-Bi-Dua, mais n'ayant sorti en son nom que trois enregistrements loués par la critique après une carrière musicale de plus de vingt ans.

*Today I Slept a Little Late / Resurrecting Benjamin Blue / The Perfect Day / Coasting / The Hat
Cara Mañanera / Montmartre / Alfonsina y el Mar / Helt rundt på gulvet / Sunny Boatman Street /
Swaying Gently Sideways.*

**Jonas Johansen (batterie), Jacob Christoffersen (piano), Fredrik Lundin (sax ténor),
Daniel Franck (contrebasse)**

Des photos de presse à haute définition peuvent être téléchargées ici : www.dennislynge.dk/clients/sundance/11072_jonasmohansen



Stunt Records
STUCD 11072



MOVE THIS a été enregistré au studio Nilento de Göteborg, qui ces temps-ci est le studio préféré de beaucoup de musiciens danois. Comme toujours lorsqu'il s'agit de la musique de MOVE, on traverse de nombreux paysages différents, parfois des descentes de rivières, d'autres fois des ascensions de montagne, des déplacements sur le dos d'éléphants ou des visites d'endroits exotiques. À l'exception d'un seul morceau, le matériel est écrit entièrement par Lundin et Johansen. Très rapidement à propos de la musique et basé sur les mots même de Jonas Johansen : « Today I Slept A Little Late – une belle mélodie écrite par Fredrik il y a dix ans. Resurrecting Benjamin Blue – un hommage au pianiste précédent du groupe, Ben Besiakow. The Perfect Day – le jour parfait, cool, la vie a un sens. Tu es relaxé et remercie profondément la vie. Coasting – assis en voiture, en haut de Highway 1, avec un bras hors de la fenêtre, sentant la brise de l'été dans tes cheveux. The Hat – une ode à l'enthousiaste numéro un du jazz danois, Tove Enevoldsen. Cara Mañanera – dédié à ma fille Carla et inspiré du flamenco solea. Montmartre – l'hommage de Lundin au club de Nørregade, qui a eu beaucoup d'importance pour sa génération. Helt rundt på gulvet – avec ses constants changements de mesures. Sunny Boatman Street – inspiré de la vue sur Christianshavn depuis l'appartement de Jonas Johansen et enfin deux morceaux prenant racine dans la musique argentine : Swaying Gently Sideways – un élégant gentleman flanant sur la Plaza Major d'une ville latine et enfin mais non des moindres le classique argentin Alfonsina del Mar ».



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk