

KENNETH KNUDSEN MAY BE



Stunt Records
STXCD 21112
Distribution GDC



Kenneth Knudsen er en af pionererne på den elektroniske musikscene, der drevet af stor musikalsk nysgerrighed har skruet på knapper længe før der overhovedet var tænkt på Anders Trentemøller. Han er født i 1946 og begyndte sin karriere som regulær jazzpianist i 1961, men siden fremkomsten af synthesizers i begyndelsen af 70-erne har han hovedsagelig skabt og indspillet musik for og med disse instrumenter.

Man genkender Kenneth Knudsens lyd, hans store klange, hans evner som arrangør og 'klangarkitekt' og hans altid inspirerende spil, bl.a. i indspilninger med grupper som Secret Oyster, Entrance, Bombay Hotel, i sin egen gruppe Anima (som han startede i 1979) og med Sebastian, med Palle Mikkelborg og NHØP, med Miles Davis og mange andre.

I slutningen af 90'erne indstillede Kenneth sin sceneoptræden. Som han selv siger i et interview, "fordi jeg faktisk kedede mig – jeg blev for sjældent overrasket." Han trak sig tilbage til sin "forskningstilværelse" i studiet i Ryesgade i København, og siden har vi måttet "nøjes" med at høre Kenneth Knudsens nye musikalske landvindinger på de relativt få, men væsentlige, cd'er han siden har udsendt.

At han ikke er færdig med sin udforskning vidner den nye dobbelt cd MAYBE om. Han har for længst forladt den rytmiske mainstream og arbejder målrettet med sine mere personligt begrundede eksperimenter. "Jeg ønsker ikke at viderebringe forestillingen om, at der er nogen der spiller på et instrument... som oftest når du hører et piano – tænker du på et piano. På synthesizers tænker du ikke på instrumentet, men på de forestillinger, på de lyde og billeder de frembringer. Det er lyde med et kort liv!

MAY BE består af to cd'er, der foruden seks nye numre, indeholder fem numre fra hans forrige cd (END OF SILENCE) - som Kenneth har haft oppe, spillet lidt mere på, mikset, strammet, rensat ud og mastereret på

ny - og SOUNDS OF SILENCE & SOUNDS REMIX - hvor trompetisten Palle Mikkelborgs indsats, ifølge Kenneth Knudsen selv, "er noget af det bedste jeg har hørt ham spille" - er et gennemgribende remix af den tidligere udsendte plade.

"Til MAYBE har jeg lavet uddrag, remixes, af længere stykker fra 1994 og 97. Dengang brugte jeg en metode, hvor jeg fik synthesizerne til at bevæge sig "ind og ud af hinanden". Jeg sendte mellem tre og ti spor til forskellige instrumenter, som spillede enkle motiver. Og så manipulerede jeg tempo og begyndte at skabe lyde til de enkelte synthesizers." fortæller Kenneth Knudsen. "Tenorsaxofonisten Fredrik Lundin og Palle Mikkelborg gjorde det så smukt og godt henover "skyerne" i SOUNDS OF SILENCE - og så er der nu på både SOUNDS OF SILENCE & SOUNDS tilføjet en del andre instrumenter. På et andet remix, MUSIC FOR EYES FOR MUSIC, kom der et stykke med en helt anden karakter frem."

Kenneth Knudsen er perfektionist. Han arbejder langsomt og fortæller selv, at når han kommer ind i studiet for at begynde på et nyt projekt, tænder han maskinerne, drejer lidt knapper, spiller små motiver, spørgende, ligesom. Laver motivet lidt om, ændrer så lyden eller klangen igen. Så klikker det nok for eller senere, lyd, klang og motiv hænger sammen. "Det er selvfølgelig langsommeligt, men jeg vinder altid! Jeg laver måske 30 sekunder om ugen. Og det har jeg ikke noget imod, for det er jo trygt at vide, at det går langsomt."

Fold ørerne ud og lyt til May Be...det er en forunderlig rejse!

Kenneth Knudsen er blevet hædret med Statens Kunstfonds livsvarige legat) og er 3 gange (1998, 2002 og 2009) blevet indstillet til Nordisk Råds Musikpris.

Se interview med Kenneth Knudsen her: <http://www.youtube.com/watch?v=9FioKMopTTA>

Cd 1: Intro: I Wait Before My Tv / Hello Bob / Music For Eyes For Music Remix / May Be / Sounds & Silence & Sounds Remix / Code Broken.

Cd 2: Where Are You Now / 5 Turkish Coffins / In The Scent / Nice Legs / Tattoo.

Kenneth Knudsen (synthesizers), Palle Mikkelborg (trompet), Marilyn Mazur (trommer, perk), Fredrik Lundin (sopran- og tenorsaxofon), Peter Friis Nielsen (bas), Oliver Hoinness(guitar), Christian Skeel (samples & computers), m.fl.

Kenneth Knudsen - May Be (2CD), STXCD 21112, StuntX, Sundance Music ApS.



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk