



Stunt Records
STUCD 11162
Distribution GDC



Dansk jazz har de sidste årtier oplevet en eksplosionsagtigt voksende talentmasse. En bred vifte af unge musikere, som breder sig fra de ældre stilarter over hard core, til lyrisk nordisk neocool og fri musik. Ikke mindst fremkomsten af en række originale pianister, som efterhånden giver de internationalt kendte danske bassister kamp til strengen.

Et af de nye store talenter er 26-årige Carl Winther. Han er uddannet på Rytmask Konservatorium i København, hvor han blev optaget i 2006, men har allerede sideløbende indhøstet egne værdifulde erfaringer spillende ude på jazzscenen i selskab med en række fremtrædende musikere.

På konservatoriet mødte han den svenske bassist Joel Illerhag, og de to har spillet sammen i 4 år. Trommeslager i rytmegruppen på SONIC SHAPES er 42-årige Anders Mogensen, selv tidligere uddannet på Rytmask Konservatorium og med en række fine plader bag sig. Han hørte Winther og Illerhag som censor ved koncerter på konservatoriet i 2006/07 og var helt på bølgelængde med energien og intensiteten i deres spil. Det varede ikke længe, før man fandt sammen i en trio, som siden turnerede i Europa og USA og indspillede cd'en RED ALERT.

På SONIC SHAPES har trioen allieret sig med Boston musikeren Jerry Bergonzi. Han er en af de store saxofonister, som har præget jazzscenen de

sidste 35 år. I 1970'erne fungerede hans new yorker lejlighed som øvelokale for ligesindede som Joe Lovano, Bob Berg og Michael Brecker. Han er efterspurgt i hele verden og har tidligere ved flere lejligheder kunnet høres i Danmark. Her har han blandt andet indspillet med trommeslageren Alex Riel, THE RIEL DEAL (1995, Stunt) og UNRIEL (1997, Stunt), hvor også Michael Brecker medvirkede.

Indspilningen af SONIC SHAPES fandt sted i maj 2011 efter en succesfuld turne til danske og svenske klubber. Kvartetten er ekstremt godt samspillet og der er allerede på nuværende tidspunkt planlagt en efterfølgende turne. Her er ikke tale om endnu en europæisk trio, der blot lader sig forgyldes af amerikansk superstjerne. Bergonzi har kun rosende ord om samarbejdet, hvor inspirationen tydeligvis går begge veje.

De to kapelmestre har hver skrevet deres halvdel af kompositionerne. Repræsentanter for tre generationer spiller musik med rødder i den kontante, skrappe akustiske moderne new yorker jazz. Musik, der ikke er bange for at råsvinge og spille med musklerne.

Carl Winther er søn af trompetisten Jens Winther, som døde tidligere i år, og denne cd er tilegnet hans minde.

The Out Society / Threshold / The Prophet / Uranian Overtones / Yerevan Mama / The Falcon / James Moody / The Core.

Jerry Bergonzi (ts), Carl Winther (p), Joel Illerhag (b), Anders Mogensen (d).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/11162_carlwinther



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk