

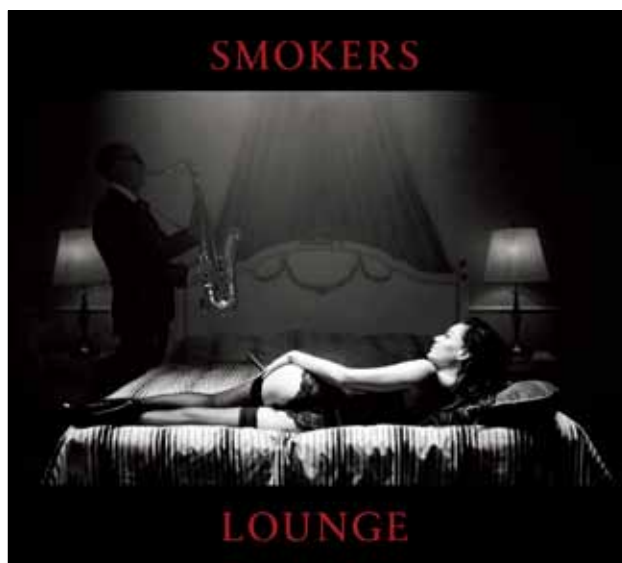
SMOKERS LOUNGE

JENS HAACK

MIKKEL NORDSØ

BEN BESIAKOV

AND THE DANISH NATIONAL
CHAMBER ORCHESTRA



Stunt Records
STUCD 11012



En ces temps de correcte sensibilité à l'environnement, il peut paraître téméraire de sortir un disque sous le titre Smoker's Lounge. D'un autre côté, c'est une bonne description de cette musique relaxée qui peut parfaitement s'apprécier en un moment de calme dans un grand fauteuil de cuir avec un petit cognac sur la table du canapé pendant que le poêle pétille paisiblement derrière nous. Peut-être n'est-ce pas un hasard que la personne principale ici, le saxophoniste Jens Haack, ait dirigé précédemment un groupe qui s'appelle les cigares.

Dans le monde du jazz Jens Haack a été une sorte de musicien pour musiciens. Une émission de télévision en 1968 avec Coleman Hawkins scella sa destinée. L'année d'après, il participait pour la première fois aux ateliers de l'institut de Vallekilde. Jens de Horsens comme on l'appellait alors se retrouva au sein de la troupe à la mode de l'école de Bernadotte, qui comprenait les frères Nordsø, Kasper Winding, Ben Besiakov et Aske Bentzon. Un an plus tard Jens était de retour à Vallekilde, où enseignait l'une des grandes idoles, Jesper Thilo. Jens le suivait tellement de près qu'on l'appella l'Ombre. En 1972 il s'installa à Copenhague, où vers le milieu des années soixante dix il devint un saxophoniste important de la scène danoise de fusion. Dans les années quatre vingt il fut l'un des musiciens danois de studio les plus utilisés, mettant son saxophone

au service d'une série d'enregistrements avec les grands noms du rock et de la pop d'alors, entre autre Buki Yamaz, Bifrost, Tøsedrengene, Tommy Seebachs Disco Tango, Sebastian, Stig Kreutzfeldt, Sneakers, Kasper Winding, Danseorkestret, Nanna, Pia Raug, Babatunde Tony Ellis, Shu-Bi Dua, Sanne Salomonsen, Laid Back, Rocazino, Henning Stærk – en tout plus de 80 parutions danoises.

Et puis il participa à la création de Moonjam, où il y joua du saxophone pendant presque 15 ans et avec qui il enregistra Songs for Saxophone en 1992, qui fut la meilleure vente de tous temps de musique instrumentale danoise. Mais il fallut attendre 18 ans de plus avant de retrouver Jens Haack comme personnage principal d'une production danoise avec Smoker's Lounge. Ici en collaboration avec ses vieux amis, le guitariste Mikkel Nordsø et le claviériste Ben Besiakov. Les morceaux sont prioritairement des ballades tirées du répertoire américain, de grands récits qui se déploient lentement sur un beau tapis de cordes. Une musique qui tire son inspiration des musiques de divertissement de qualité des années passées. Une musique que l'on peut apprécier que l'on soit ou non fumeur, pour les tisanes, le café au lait ou le chocolat chaud avec crème Chantilly, une musique pour un moment de calme.

Autumn In New York / Smokers Lounge / Skylark / It's All About Love / I Can't Get Started / Soul Eyes / Alone Together / Haacks Mood.

Jens Haack (ts, bts, tp), Mikkel Nordsø (g), Ben Besiakov (p, kbds) plus d'autres & The Danish National Chamber Orchestra.

Des photos de presse à haute définition peuvent être téléchargées sur : www.dennislynge.dk/clients/sundance/11012_smokerslounge



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk