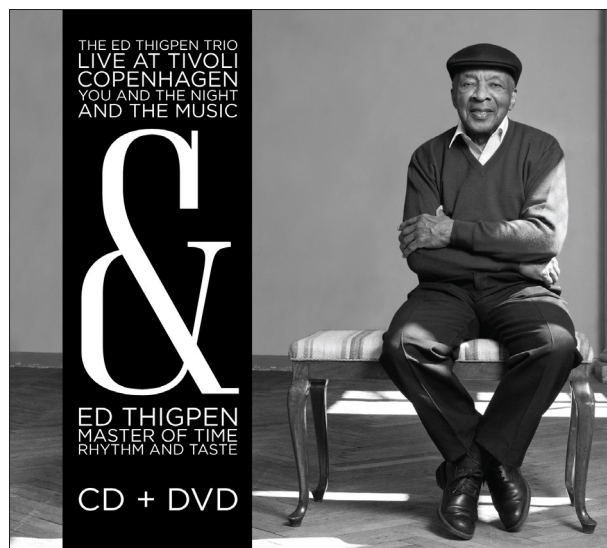


THE ED THIGPEN TRIO  
LIVE AT TIVOLI  
COPENHAGEN  
YOU AND THE NIGHT  
AND THE MUSIC

&

ED THIGPEN  
MASTER OF TIME  
RHYTHM AND TASTE

CD + DVD



Stunt Records  
STUCD 10092  
Distribution GDC



Den amerikanske dokumentarfilminstruktør Don McGlynn har lavet en del musikfilm og interviewet stribevis af musikmennesker i det meste af USA og Europa. Samarbejdet med de implicerede er ofte hurtigt overstået, og Don mødte dem oftest samme dag som interviewet. I tilfældet *Ed Thigpen* var det anderledes. Don McGlynn kendte ham før han påbegyndte optagelser og indspilninger med den store trommeslager. Han var allerede en god ven, og da Ed tilbød, at han kunne lave en film om ham, var det i dyb tillid – han troede på Don og lagde hele sit liv i hans hænder.

Resultatet er en mange facetteret dokumentarfilm, der dækker mange aspekter af Eds karriere og liv: som musiker, lærer, far, historiker, kosmopolit og livet som afro-amerikaner i USA og her. Mens mange jazz dokumentarfilm fortæller en trist historie om hårde tider, afhængighed og fængsel, er Thigpens historie forfriskende anderledes. Men den mangler ikke drama.

Som søn af Ben Thigpen, trommeslager hos Andy Kirk, tilbragte Ed det meste af sin barndom i St. Louis. Efter forældrenes skilsmisse flyttede Ed til Los Angeles med sin mor. På grund af morens job kunne han ikke bo hjemme og blev placeret væk fra hjemmet. Han begyndte tidligt at spille trommer på den berømte Central Avenue før han begyndte at turnere med trompetisten Cootie Williams. Efter en periode i Korea, spillede han med navne som Dinah Washington, Bud Powell og Billy Taylor, før han gennem 6½ år blev indlemmet i den berømte Oscar Peterson Trio. Det blev en tid med stor international succes og økonomisk sikkerhed som fortsatte med en endnu længere periode hos Ella Fitzgerald. Men alt var ikke som det skulle være. Forvirret over verdens tilstand tog Ed Thigpen livet op til revision. Han besluttede at forandre sit liv, finde en anden vej.

I de tidlige 1970'ere mødte han en ung kvinde og han flyttede fra sit

komfortable hjem i Los Angeles til Danmark. Her blev han en vital del af jazzscenen, hvor amerikanske musikere som bl.a. Thad Jones, Ernie Wilkins, Horace Parlan, Ben Webster og Dexter Gordon havde slået sig ned.

Tragedien ramte igen. Hans kone, og moren til sine to børn døde. Da Eds egen mor døde, havde han lovet sig selv adrig at forlade sine børn. Og det løfte holdt han, samtidig med at han skulle arbejde som musiker.

Efter år som en solid og kreativ sideman, udvidede Ed sine aktiviteter til også at indbefatte rollerne som kapelmester og komponist. Ed Thigpen tog atter nye udfordringer op.

I stedet for at benytte sig af stribevis af gamle filmklip i sin dokumentarfilm besluttede Don McGlynn at benytte sig af musikoptagelser indspillet til lejligheden med Eds egne bands og Eds egne kompositioner. Og han besluttede sig for at benytte musikken i sin fulde længde. Der er trods alt tale om en musikfilm. Vi hører (og ser) Ed i trioformat med pianisten Carsten Dahl og Jesper Bodilsen på bas. Og også The Ed Thigpens Scantet, med pianisten Kasper Villaume, saxofonisten Tomas Franck og trompetisten Jens Winther, samt som en speciel gæst, pianisten og vennen Horace Parlan på et par sange. En stor del af materialet til denne dokumentar blev skudt på en enkelt dag med et stort hold: Interviews med musikere, med Ed og hans familie og de musikalske indslag på jazzhotellet Kong Arthur. Senere optog Don McGlynn mere impulsivt. Han benyttede sig af et lille kamera, både på gigs og i privaten, hvor der var meget at fortælle og trommeteknik der skulle demonstreres. Men vigtigst af alt, Don McGlynn kom meget tæt på mennesket Ed Thigpen, og ikke kun den fantastiske musiker.

Albummet består udover dokumentarfilmen, MASTER OF TIME,



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark  
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk



RHYTHM AND TASTE også af en en liveoptagelse fra Tivoli i København - THE ED THIGPEN TRIO LIVE AT TIVOLI, COPENHAGEN: YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC.

Det var meget vigtigt for Ed, at vise sig fra sin bedste side. Uden at ofre sine kunstneriske mål troede Ed på, at man skal have respekt for sit publikum og give dem et godt show også. Han havde spillet i mange år med pianisten Carsten Dahl og bassisten Jesper Bodilsen, så det var en samspillet trio vi kom til at høre den 14. juli, 2002. Men her var ikke mulighed for at hvile på lauerbærerne. At spille med Ed Thigpen blev aldrig rutine. De fleste af sangene - Bud Powells *Down with It*, *Funk Dumplin'* af Buck Hill, Thelonious Monks *Well, You Needn't*, Cole Porters *You'd Be So Nice to Come Home To* og *You and the Night and the Music* af Arthur Schwartz og Howard Dietz, var ikke indspillet tidligere og ikke konstant på repertoire.

Og koncerten er nu også en CD. En god CD. Der var mange gensidigt forstærkende fænomener i luften, den aften. De nye numre på programmet var med til at holde musikken frisk. Og reaktionen fra publikum - den varme imødekommenhed gjorde det til en mindeværdig aften. Hør selv.

Ed Thigpen var en af jazzens væsentligste trommeslagere. Han blev optaget i Perkussionens Hall of Fame i 2002 og han har haft en glørværdig karriere i selskab blandt jazzens helt store og medvirket på ikke mindre end 700 albums.

Ed Thigpen døde d. 13. januar 2010 og nåede ikke selv at få denne formidable triooptagelse med dens afslappede, men stadig insisterende og smittende swingende stil, i hænderne. Optagelsen fra Glassalen i Tivoli, 2002 er med Ed i storform. Et dejligt minde.

CD:

*THE ED THIGPEN TRIO LIVE AT TIVOLI, COPENHAGEN  
YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC*

*Ed Thigpen, trommer / Carsten Dahl, piano / Jesper Bodilsen, bas.*

*Funk Dumplin' (Buck Hill) / You'd Be So Nice To Come Home To (Cole Porter) / Down With It (Bud Powell) / Meaning (Carsten Dahl) / Shuffle Along (Ed Thigpen) / Well You Needn't (Thelonious Monk) / You And The Night And The Music (Arthur Schwartz/ Howard Dietz).*

*Indspillet den 14 juli, 2002, Glassalen, Tivoli, København*

ED THIGPEN

MASTER OF TIME, RHYTHM AND TASTE

*En 92 minutter dokumentar med Horace Parlan, Billy Taylor, Carsten Dahl, Kasper Villaume, Jesper Bodilsen, Jens Winther, Tomas Franck, Denise Thigpen and Michel Thigpen.*

*Sweet Mama / Like Blues / Message From Bud / Blues For H.P. / Shuffle Along.*

*Producer/instruktør Don McGlynn har stået bag mange film, bl.a. om og med ART PEPPER: NOTES FROM A JAZZ SURVIVOR, DEXTER GORDON: MORE THAN YOU KNOW, HORACE PARLAN BY HORACE PARLAN, THE HOWLIN' WOLF STORY, GLENN MILLER: AMERICA'S MUSICAL HERO, THE MILLS BROTHERS STORY, LOUIS PRIMA: THE WILDEST og hans sidste arbejde, en film om gospel, REJOICE AND SHOUT.*



STUNT RECORDS