

JACOB KARLZON 3

THE BIG PICTURE



Stunt Records
STUCD 11032



6 63993 11032 5

Le nouveau CD de Jacob Karlzon, THE BIG PICTURE, sort sur le label danois Stunt Records et est enregistré au studio Nilento de Göteborg par le reconnu technicien Lars Nilsson, également appelé quatrième membre du trio car précisément Lars Nilsson et l'environnement créatif de son studio sont en grande partie à l'honneur de la musique et de ce nouveau CD du Jacob Karlzon 3, produit par Lars Nilsson et Jacob Karlzon.

JK3 recherchent constamment de nouveaux défis musicaux et sur THE BIG PICTURE ils en sont arrivés là où l'inspiration d'aussi différents genres tels qu'impressionnisme classique, musique ethnique et le métal américain se mélangent sans à priori avec l'expression moderne d'un jazz lyrique scandinave, avec une pulsation proche et complaisante et le nerf de la musique improvisée.

La virtuosité de Karlzon et son envergure technique sont bien connues. La beauté rencontre le brut en une dense intensité de nuances et une énergie à la palette très colorée. L'utilisation de l'électronique avec un goût judicieux et d'éléments pop et rock permettent au trio de proposer un jazz moderne et de son temps, accessible et complaisant. JK3 invite généreusement ses auditeurs à une expérience condensée sans jamais en aucune manière sacrifier leur intégrité artistique. Sur THE BIG PICTURE sont présentées des compositions personnelles de Karlzon mais on y trouvera aussi une remarquable version personnelle de « Maniac » (de Flashdance).

Jacob Karlzon est né à Jönköping en 1970 et peut être déjà considéré comme un vétéran du jazz. Il sort son premier disque en 1992 et a depuis enregistré 7 disques à son nom et participé en tant que sideman à plus de 40 albums. Jacob a été comparé à de grands musiciens comme Keith Jarrett, Bill Evans et la légende même du piano en Suède, Jan Johansson. Son jeu est reconnaissable comme la belle symbiose d'une technique éclatante et d'une grande complexité rythmique et harmonique. Il a au fil des ans reçu plein de prix et tout récemment en 2010 une belle reconnaissance avec l'attribution du prix Django d'Or dans la catégorie « Contemporary Star of Jazz », la même année où les auditeurs de la Radio P2 de Suède l'ont choisi comme musicien de jazz de l'année.

Depuis 1999 il a été l'accompagnateur et le directeur musical de la chanteuse Viktoria Tolstoy avec qui il a enregistré 4 albums. Il est aussi une maille importante du quartette de Peter Asplund et ils ont reçu ensemble en 2007 le prix « Den Gyldne Skive », très recherché en Suède. Aujourd'hui Jacob Karlzon collabore avec la chanteuse danoise Hanne Boel et le JK3 est présent sur son nouveau CD THE SHINING OF THINGS.

Jacob a de plus joué avec une belle poignée d'étoiles internationales du jazz : Billy Cobham, Kenny Wheeler, Bob Berg, Tim Hagans, Jeff Ballard et Norma Winstone. Mais aussi des frères et sœurs scandinaves comme Cæcilie Norby, Nils Landgren, Fredrik Lundin, Hans Ulrik, Tomas Franck, Silje Nørgård, Rigmor Gustafsson, Lina Nyberg, Putte Wickmann et Anders Bergcrantz (Jacob a participé à son CD ABOUT TIME, qui reçut « Den Gyldne Skive » en 2008) et non des moins le Tolvan Bigband.

Mais le forum le plus important pour Jacob demeure son propre trio. Le premier CD TAKE YOUR TIME sortit en 1996, le trio consistant à l'époque de Mattias Svensson (basse) et Peter Danemo (batterie). Deux ans après suivit le successeur GOING PLACES et en 2002 TODAY.

En 2003 sortit le très loué BIG 5 où le trio cette fois fut agrandi du trompettiste Peter Asplund et du saxophoniste Karl-Martin Alqvist. IMPROVISATIONAL à l'automne 2008 est le premier album de piano solo de Jacob. HEAT, avec des compositions personnelles mais aussi des morceaux du groupe de hard rock KoRn et de Maurice Ravel, sortit en 2009.

Depuis 2008, le trio est le même qu'aujourd'hui avec Hans Andersson (basse) et Jonas Holgersson (batterie) et a tourné assidûment et joué en club et pour des festivals en Scandinavie, Allemagne, France, etc...

Le nouveau CD du JK3 THE BIG PICTURE est un paquet cadeau d'appétissants détails rythmiques, harmoniques et mélodiques – écoutez vous même !

A the Big Picture / Bakersfield Revisited / Maniac / On The Horizon / In God's Country / Newbie / Ma Salama / Utopian Folksong / At The End Of The Day.

Jacob Karlzon (piano, électronique), Hans Andersson (basse), Jonas Holgersson (batterie, percussion).

Des photos de presse à haute définition peuvent être téléchargées sur : www.dennislynge.dk/clients/sundance/11032_jacobkarlzon3



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk