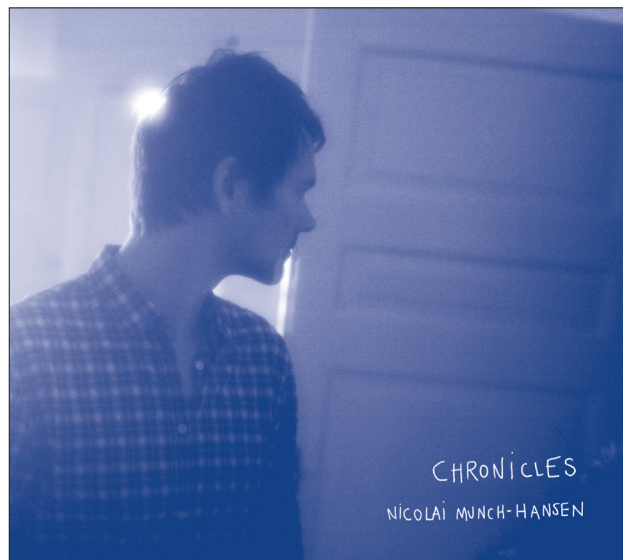


CHRONICLES

NICOLAI MUNCH-HANSEN



Stunt Records
STUCD 10072
Distribution GDC



Den 33 årige bassist Nicolai Munch-Hansen kender ikke til generende genreopdelinger indenfor musikken. Når Tim Christensen, Jens Unmack, Dicte eller Nikolaj Nørlund mangler en bassist ringer de til ham, så på trods af hans store talent som jazzbassister har han først sent udgivet i eget navn. Han er altså ikke noget ubeskrevet blad på den danske musik scene og har optrådt, samarbejdet og indspillet med en imponerende række af prominente kunstnere - vi kan yderligere nævne Beautiful Day, John Tchicai, Caroline Henderson og ikke mindst det tætte samarbejde med sangerinden Kira Skov, der også er pladeaktuel med LOOK UP AHEAD, hvor Nicolai selvfølgelig også er med som både bassist og medproducer.

CHRONICLES er Nicolais anden udgivelse i eget navn og indeholder udelukkende egne kompositioner, der har rod fæste i en klassisk tradition med stor kærlighed til det melodiske. Det samspillede band, bevæger sig fabulerende ind og ud af numrene, hvor Nicolai har afsat de bevægelige rammer, der både hylder og udfordrer den store rige jazztradition. Samtidig er de fremført i en støvet og skramlet produktion med nerve og en fanden i voldskehed, der ikke lefler, men derimod står i sund kontrast til de enkle melodier. Poesi og ekspressiv voldsomhed veksler i en smuk og konsekvent produktion, hvor det er vidunderligt at opleve, hvordan tradition og nutid blendes i en livgivende og progressiv vibrende symbiose. Sådan er det bedste i jazzen altid i bevægelse.

Netop blandingen af frihed og stramhed kræver meget af sine musikere og bandet består da også af nogle af de mest lysene yngre talenter på den danske jazzscene. De kan hver for sig også høres

i egne toneangivende ensembler, men på CHRONICLES, har vi en enestående mulighed for at høre dem sammen. De fremstår som en enhed, et orkester, der ikke blot er samlet til lejligheden, men også kan høres på spillesteder og ved festivaler året igennem. Nicolai Munch Hansens band er ikke et studierkester, men en levende organisme og en samspillet enhed med højt til loftet og plads til de enkelte solister og en sjælden gensidig lydørhed.

Bandet består selvfølgelig af Nicolai Munch-Hansen på bas, den amerikanske tenorsaxofonist, der har Danmark som sit andet fædreland, Ned Ferm, basunisten Mads Hyhne, pianisten Søren Kjærgaard, guitaristen Jacob Bro og trommeslageren Jakob Høyer. På pladen medvirker Kira Skov som en naturlig gæst på det stærkt personlige "My Man", skrevet af Kira til specielt dette projekt.

Nicolai Munch-Hansen og band optræder i anledning af udgivelsen ved tre koncer:

22. SEPTEMBER

Atlas i Århus
atlasaarhus.dk

24. SEPTEMBER

RELEASEKONCERT på Copenhagen JazzHouse.
jazzhouse.dk

30. SEPTEMBER

Syddansk Musikkonservatorium, Esbjerg.
smks.dk

Wedding March / Not A Saint But Beautiful (For Hunter S. Thompson) / The Introduction / Broken Flowers / The Rise Of Sheriff Leroy / Hellig Kvinde / My Man (Feat. Kira Skov) / And The Sun Shined Down Upon Them.

Nicolai Munch-Hansen (b), Jakob Bro (g), Ned Ferm (s), Mads Hyhne (trombone), Jakob Høyer (d), Søren Kjærgaard (p) (#2, 4-8), Kira Skov (voc) (#7).

Presse fotos i høj opløsning kan downloades på www.dennislynge.dk/clients/sundance/10072_chronicles



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk