

OFFPISTE GURUS

Ceux qui connaissent les deux albums couronnés d'oscars de Fredrik avec *Overdrive*, apprécieront certainement d'un hochement de tête le saxophone puissant, profondément groovy et chaud mais une nouvelle fragilité s'y est ajoutée avec la voix intense de Trinelise et son univers de textes pas uniquement constitué de sucreries.

OFFPISTE GURUS

Trinelise Væring et Fredrik Lundin suivent rarement les sentiers battus. Ensemble et chacun de leur côté ils recherchent de nouveaux paysages musicaux et se sont artistiquement souvent placés hors piste. Ces dernières années, il a fallu de plus aller les chercher chacun sur sa scène. Trinelise a sorti tout récemment l'album rock en langue danoise « *Lystfisker* », loué par les critiques et Fredrik a tourné à travers l'Europe et la Scandinavie avec entre autre le Fredrik Lundin *Overdrive*. Aujourd'hui et bien dix ans après leur dernier effort en commun, ils unissent leurs forces à nouveau au sein de *Offpiste Gurus*. Prenant appel dans une tradition bluesy à la Tom Waits et Rickie Lee Jones, ils formulent leur propre blues-roots-rock-jazz nordique.

Rune Borup (qui récemment gagna la médaille d'or du programme P3 avec *I Got You On Tape*) est l'homme derrière une production serrée et très caractéristique, où chaque chanson se déploie dans son univers unique, parfois de façon crue et avec précipitation. Il y a l'écho du vécu dans les textes et vocaux en anglais de Trinelise et la musique et le sax de Fredrik, des relents doublés de



Stunt Records
STUCD 10062
Distribution GDC



soi et de connaissance de soi-même, d'amour et de perte, de défaites et de victoires. Il y a des rayures sur la carrosserie !

Déjà en 1993, Trinelise et Fredrik firent connaître leur travail commun avec l'album nommé aux oscars « *People, Places, Times and Faces* », un ouvrage de grande envergure faisant appel à onze musiciens danois, suédois, norvégiens et américains pour une longue suite composée par Fredrik avec des textes de Trinelise. En 1997 sortit un enregistrement ambitieux et totalement différent, la collaboration avec le Tangoorkestret sur « *Dos Mundos* » (deux mondes).

Le saxophoniste de jazz et compositeur Fredrik Lundin est l'un des profils les plus marquants de sa génération. Avec la très respectée chanteuse et auteur Trinelise Væring, il a créé avec *Offpiste Gurus* un album à la fois accrocheur, puissamment swingant et sans compromis, plein de sève et de force.

Si vous voulez savoir pourquoi ils s'appellent *Offpiste Gurus*, comment ils travaillent quand ils écrivent les morceaux, pourquoi le jazz ne suffit pas à Fredrik, vous trouverez les réponses dans une interview sur www.myspace.com/offpistegurus, où s'y trouvent aussi leur CV et des vidéos.

<http://www.youtube.com/watch?v=KHrWND5k1Ks>
<http://www.youtube.com/watch?v=1-fXOlpmi4c>
<http://www.youtube.com/watch?v=O5gGxFsac74>

She's Got Balls – The Checkout Girl and the Highway Patrolman – End of Story – I Wanna Go Back – Cut Me Some Slack – No Need to Cry – Junkyard Heaven – You Gotta Exercise Caution – In Your Absence – Match and Dispatch – The Secretary

Trinelise Væring (chant), Fredrik Lundin (saxophone), Rune Funch (guitare), Thomas Vang & Nicolai Munch-Hansen (basses), Jeppe Gram (batterie).

Des photos en haute définition peuvent être téléchargées sur : www.dennislynge.dk/clients/sundance/10062_offpiste



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk