

MIKKEL NORDSØ
OLE THEILL
TINE REHLING
BLUE LOTUS



Stunt Records
STUCD 10122



A la première écoute, certains confondront peut-être cette musique avec du new age. Joli son, on y joue bien, c'est une musique qui se glisse agréablement dans l'oreille mais ne vous y trompez pas, ce n'est pas harmonieux que pour faire harmonieux. Car c'est aussi une musique anguleuse, forte et virtuose, jouée par trois musiciens hors du commun qui maîtrisent tout à fait leurs instruments exceptionnels.

Mikkel Nordsø est l'un des guitaristes les plus connus du Danemark. Il fonda le Mikkel Nordsø Band en 1985 et parallèlement cultiva son style très personnel à la guitare acoustique par ses participations entre autre à Acoustic Guitars et Bombay Hotel. Tine Rehling est l'une des rares harpistes scandinaves à vivre en tant que soliste et musicienne d'orchestre de chambre. Ole Theill est connu comme un batteur varié plein d'imagination ainsi qu'un joueur de tablas unique, avec trois albums en son nom. Un trio exceptionnel qui de façon déconcertante mixe le son des tablas, de la harpe et de la guitare acoustique en s'inspirant de leurs expériences respectives, le sudaméricain, l'Inde, l'orchestre de chambre et bien sûr le scandinave.

Tine Rehling et Mikkel Nordsø (cousine et cousin) ont au cours des dix dernières années joué ensemble, entre autre au sein du quartette brésilien du pianiste Thomas Clausen et dans « Time Wave ». Il y a six ans, ils débutèrent leur collaboration en duo, qui s'est intensifiée ces trois dernières années entre autre avec la parution de leur premier album au cours de l'été 2008. Ils sont régulièrement sur scène à travers le pays et ont aussi tourné en Italie, Suisse et au Brésil. L'été 2009 vit le duo s'agrandir en trio lorsque le joueur de tablas Ole Theill les rejoint et avec qui Mikkel a joué depuis 30 ans.

Sur scène, le trio est un événement tout à fait unique, qui les mène dans bien des recoins. En mai 2010 le trio visita le Brésil où ils devinrent très demandés. Le trio joua au festival international de la harpe de Rio et le dernier concert du festival fut très vite complet. Cela signifia que beaucoup durent rebrousser chemin mais le concert fut heureusement enregistré par la télévision nationale brésilienne et sera retransmis à la fin de l'été. Le trio est déjà invité au festival de l'année prochaine. Ce que l'on peut attendre d'un concert du trio est décrit dans une chronique du magazine Musikerer. On y lit entre autre :

« Tous sont des musiciens créatifs et virtuoses et l'univers sonore est grand et créateur d'images, lorsque les tablas hindus d'Ole Theill, la harpe de Tine Rehling et la guitare acoustique de mikkel Nordsø se rencontrent les musiciens maîtrisent leurs instruments et formes d'expression, connaissent la force de la musique et prennent la responsabilité de leur jeu. Visuellement, c'est un plaisir de voir le trio au travail. Des tourbillons de regards rapides et de petits sourires dans leur conversation musicale interne, autrement l'énergie est tournée vers le public. Une joie musicale contagieuse déborde sur les bords de la scène. En tant qu'auditeur, il n'y a qu'à se laisser emporter »

Il n'y a plus qu'à ajouter que cette aventure est immortalisée avec la plus grande distinction sur un enregistrement en studio magnifiquement produit, où le répertoire est constitué de compositions personnelles – de beaux thèmes parfois joués à l'unisson qui se fondent de la plus belle façon et renaissent en un cours improvisé – des morceaux bien connus d'entre autre Acoustic Guitars et Bombay Hotel et du matériel entièrement nouveau, spécialement écrit pour ce trio.

Spanish Harlem / Rainy Day / Break Of Dawn / Back In Bamako / Alap / Mr. Why Not / Blue Lotus / Between Leaves / Fatamorgana / Not Only For Pleasure.

Mikkel Nordsø (Acoustic Guitar), Ole Theill (Tablas), Tine Rehling (Harp).

Des photos de presse à haute définition peuvent être téléchargées à :
www.dennislynge.dk/clients/sundance/10122_bluelotus



STUNT RECORDS

Sundance Music ApS Gothersgade 107 1123 Copenhagen K Denmark
T: +45 3333 8720 F: +45 3315 0206 www.sundance.dk sundance@sundance.dk

MIKKEL NORDSØ
OLE THEILL
TINE REHLING
BLUE LOTUS



MIKKEL NORDSØ

Mikkel Nordsø (1955) est pratiquement un guitariste autodidacte. À 11 ans, il commença à jouer du flamenco en tant qu'élève de Christian Sievert. En 1970, à 15 ans, il est membre du projet V8 de Palle Mikkelborg. Membre fondateur en 1973 de Buki-Yamaz et de 1980 à 1985 guitariste des Sneakers, il est au cours de la même période membre du groupe de Kenneth Knudsen : Anima, avec entre autre Ole Theill.

En 1985, il crée le Mikkel Nordsø Band, qui depuis a sorti 7 albums.

A la guitare acoustique, il a depuis la fin des années 80 joué avec Acoustic Guitars, qui ont 4 albums dans leurs sacs. De plus, 2 albums vers 1990 avec Bombay Hotel, Kenneth Knudsen et Ole Theill. Au sein du groupe Time Wave, un projet de famille des Nordsø, il joue avec son frère, le percussionniste Klavs Nordsø, sa cousine Tine Rehling et son oncle Jesper B. Christensen. Mikkel Nordsø s'est fait entendre et a enregistré avec une kyrielle de musiciens connus nationalement et internationalement et il a tourné dans la plus grande partie du monde. A partir de 2004, le célèbre joueur de congas Raul Rekow (US) est membre permanent du Mikkel Nordsø Band (lorsqu'il ne tourne pas avec Santana). Ces dernières années, Nordsø a tourné entre autre avec L.Subramaniam, Kavita Krishnamurthi, Stanley Clarke, George Duke, Thomas Clausen et Gary Burton ainsi que pour le projet de Lan Doky avec David Sanborn, Randy Brecker, Teri Lyne Carrington, Gino Vanelli et Lisa Nilsson. Mikkel Nordsø peut être écouté sur plus de 200 albums, en plus des musiques de fil, TV et théâtre.

TINE REHLING

Tine Rehling est absolument l'une des harpistes de tête de file du Danemark et en même temps une des rares en Scandinavie à vivre comme soliste et musicienne d'orchestre de chambre. Formée au Conservatoire de Copenhague et à l'Université d'Indiana, School of Music USA chez la légendaire harpiste Susann McDonald. Après son début en 1993, elle obtint une forte reconnaissance avec d'élogieuses critiques. « ... Tine Rehling est une véritable musicienne. Sa façon de colorer, l'exposé de ses idées musicales et bien sûr son jeu torrentiel étaient sa joie et sont maintenant la nôtre » ... « un début sensationnel » (Politiken).

Elle a tourné dans bien des endroits du monde et sorti plusieurs CDs. Entre autre l'intégrale pour harpe des œuvres de Per Nørgård, qui a obtenu beaucoup d'éloges ici et à l'étranger. Tine Rehling continue à travailler sur l'extension du répertoire pour harpe, en collaboration avec plusieurs compositeurs danois. Per Nørgård a écrit et dédié plusieurs œuvres à Tine.

OLE THEILL

Ole Theill joue de la batterie, des tablas et des percussions. Il ajoute à tout projet auquel il participe son son entièrement personnel. Ole a étudié la musique indienne à Benares, en Inde pendant bientôt toute une génération. Depuis le milieu des années 70 il a participé à plus de 100 CDs dont 3 sous son nom comme par exemple « Change Your Mind » (2000 – Stunt Records). Il fut de la fin des années 80 au début des années 90 le leader du renommé Bombay Hotel avec les albums « Bombay Hotel » et « Flower ». Il a entre autre joué avec le Lars Møller Group, Van Morrison, Entrance de Palle Mikkelborg, Mikkel Nordsø Band, C.V. Jørgensen, Anima avec Mikkel Nordsø et Kenneth Knudsen ainsi que dans le quartette de Niels-Henning Ørsted Pedersen. Il a de plus composé de la musique pour la TV, entre autre pour un film documentaire des Nations Unies contre la guerre.



STUNT RECORDS